

RETABLOS

Pujals dels Pagesos, Girona
2018-2020

Retablos aborda la transformación de un espacio bajo cubierta en una masía del s. XVIII para su uso esporádico como pequeño apartamento para estancias temporales.

La intervención propone actuar únicamente a partir de la colocación de un núcleo central exento y de la inserción de algunas piezas de mobiliario en las aberturas existentes.

TIPOLOGÍA

Residencial - Rehabilitación

SUPERFICIE CONSTRUIDA

49m²

PROMOTOR

Privado

CONSTRUCTOR

Fusteria Sais s.l.
Gener Casadevall s.a.
Instal·lacions Caifer s.l.
Construccions Pere Morgadas

COLABORADORES

Arnau Arboix Sala, responsable de proyecto
Raül Elias Bramon, arquitecto

FOTÓGRAFO

José Hevia

Seleccionado Premios FAD 2021 de Interiorismo.





F1
Banco escaño. *El moble català*, Josep Mainar, F. Català Roca.
Casa Ventós, Olot.

F2
Caja de novia con escena de la Anunciación en el interior de la tapa. *El moble català*, Josep Mainar, F. Català Roca.
Museu d'Arts Decoratives, Barcelona.

F3
Ortofotomapa del emplazamiento de Can Riera.
Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), 2016.

*Retablos bebe
de la sabiduría
de los muebles
tradicionales y
de su capacidad
de configuración
de un pequeño
universo de
entornos posibles
a su alrededor.*

Partimos del imaginario de las preciosas envolventes de madera que han servido históricamente para dotar de un carácter acogedor y cálido al espacio interior generado dentro de los sólidos pero también gélidos muros de piedra de los edificios antiguos.

El nuevo volumen central ejerce de cabezal de la cama y contiene el armario y el baño de la habitación en su interior, al mismo tiempo que organiza todos los usos a su alrededor.

Cada una de las puertas y ventanas alberga, dentro del importante grueso de los antiguos muros, una pieza desplegable hecha a la medida de cada hueco que, una vez abierta, acoge distintas actividades: tocador, mesa de trabajo - comedor, cortejador o pasaplatos desde la sala principal de la casa.

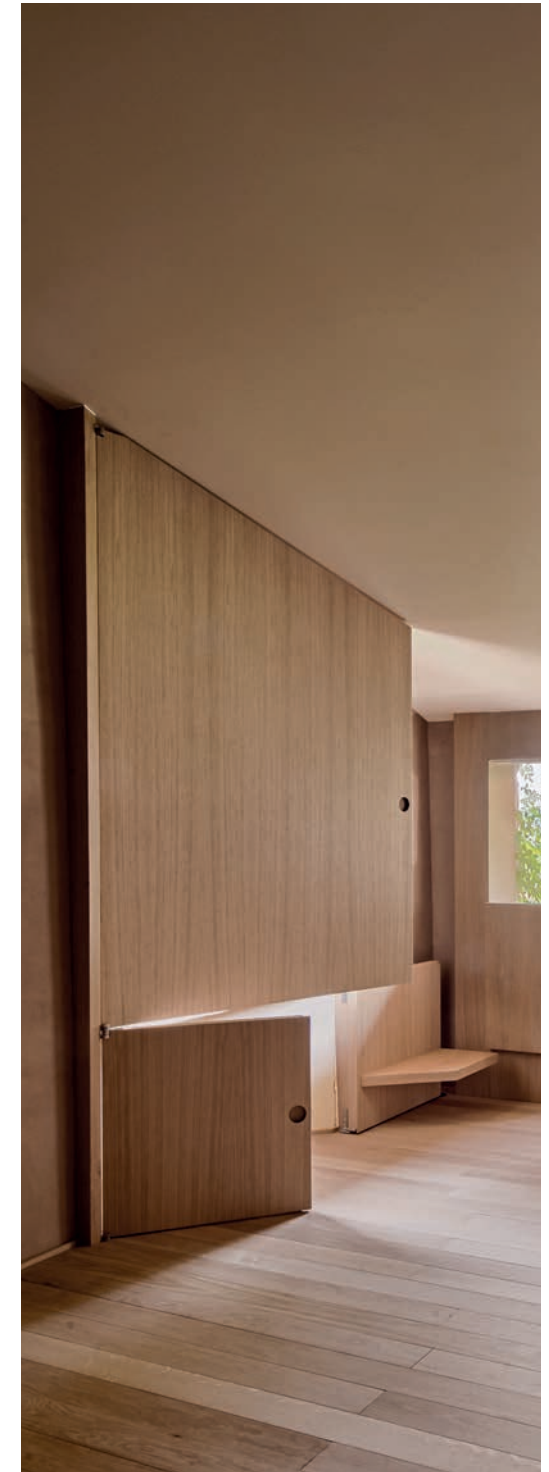
Un sistema de bisagras de acero, diseñado y producido a propósito, permite cada uno de los abatimientos necesarios de los planos de madera de roble para configurar un mueble habitable distinto según cada uso y situación.

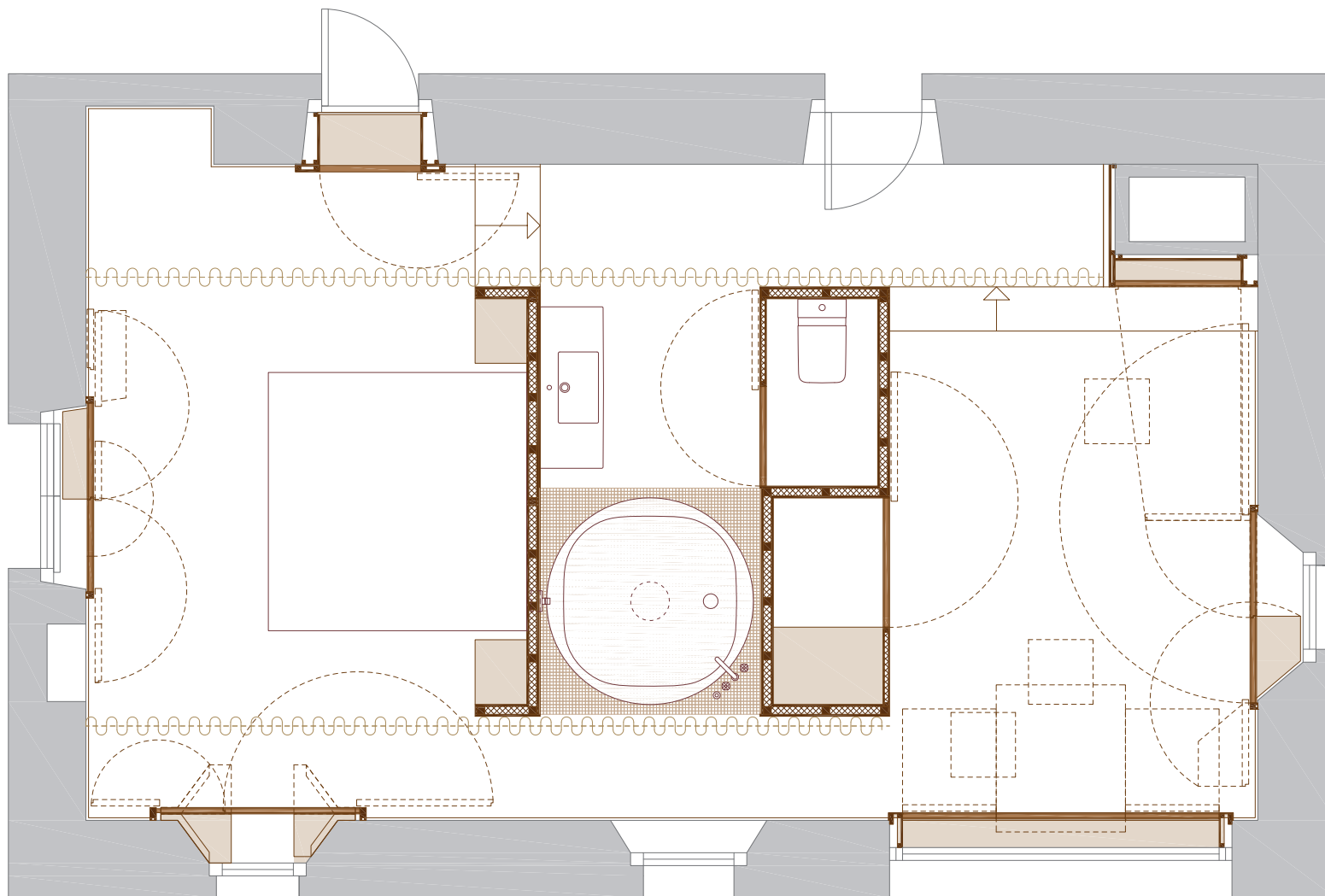
Retablos propone todas las habitaciones posibles dentro de un mismo espacio, en una colección de escenas domésticas junto a la luz y en contacto con el paisaje privilegiado del lugar. Cuando los huéspedes dejan la casa, se repliegan todas las batientes sobre las viejas ventanas y la habitación resta vacía, silenciosa y oscura hasta su nueva ocupación.

F1
Interior del monasterio de la Grande Chartreuse,
Saint-Pierre-de-Chartreuse, França.

F2
Vista del espacio bajo cubierta antes de la rehabilitación.

F3
El mobiliario desplegable como generador de actividad.





F1
Planta.

0 0.25 1m





F1, F2, F3

Secuencia de desplegamiento del mobiliario de las dos ventanas en la zona de día.



F4

Los postigos de la ventana panorámica se convierten en una mesa de trabajo-comedor abierta sobre el paisaje.



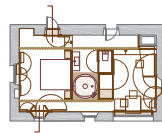
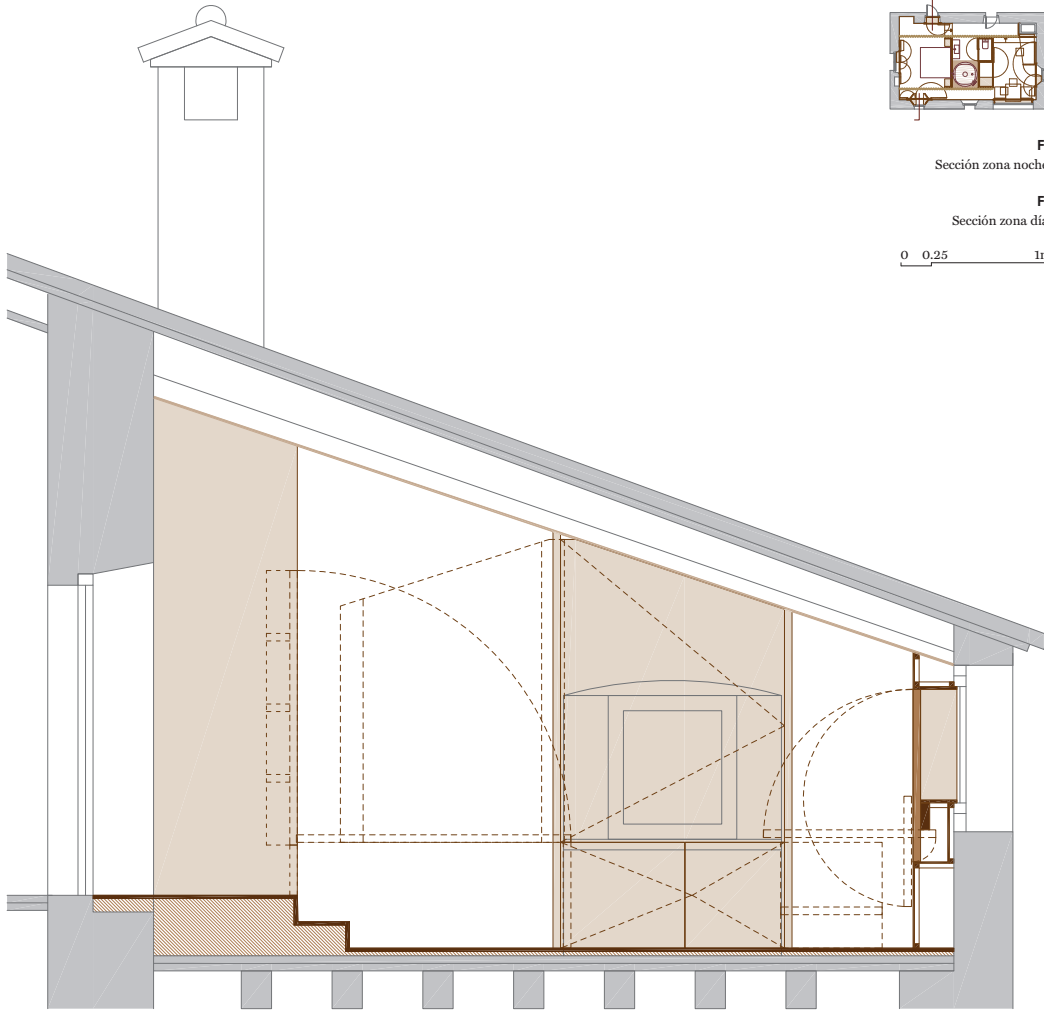


F1
El sistema de bisagras de acero, diseñado y producido para la ocasión, permite cada uno de los abatimientos deseados.

F2
Vista del cortejador de la zona de noche plegado.

F3
Vista del cortejador de la zona de noche abierto.

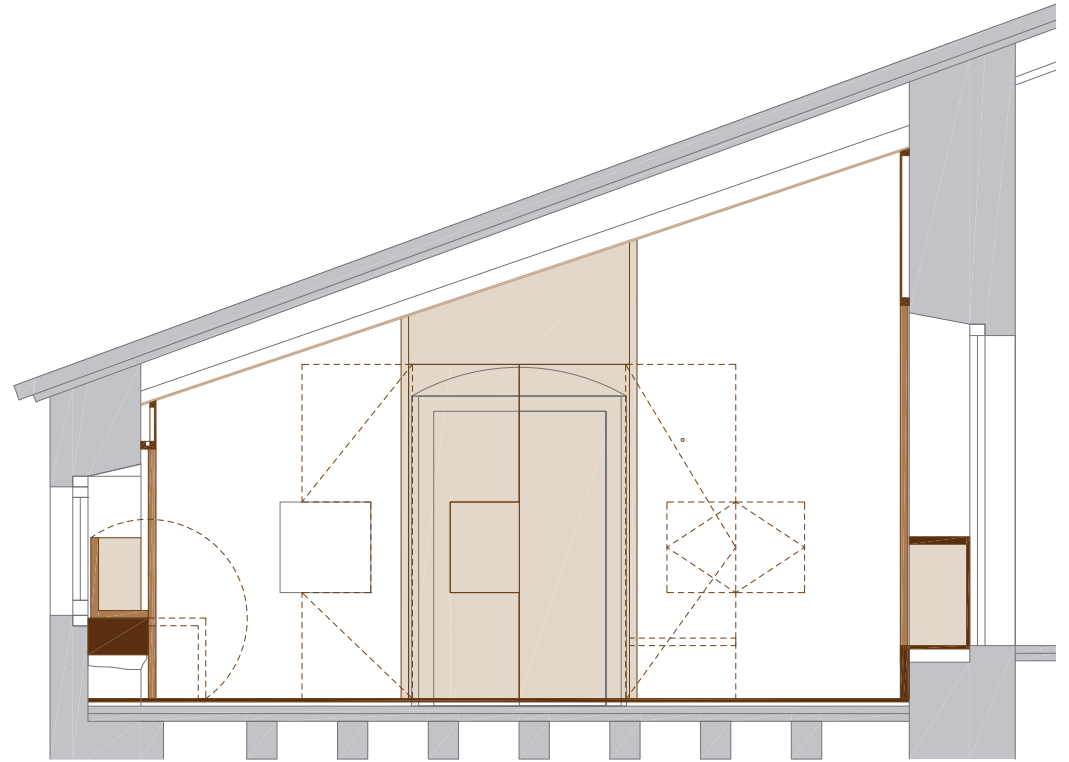


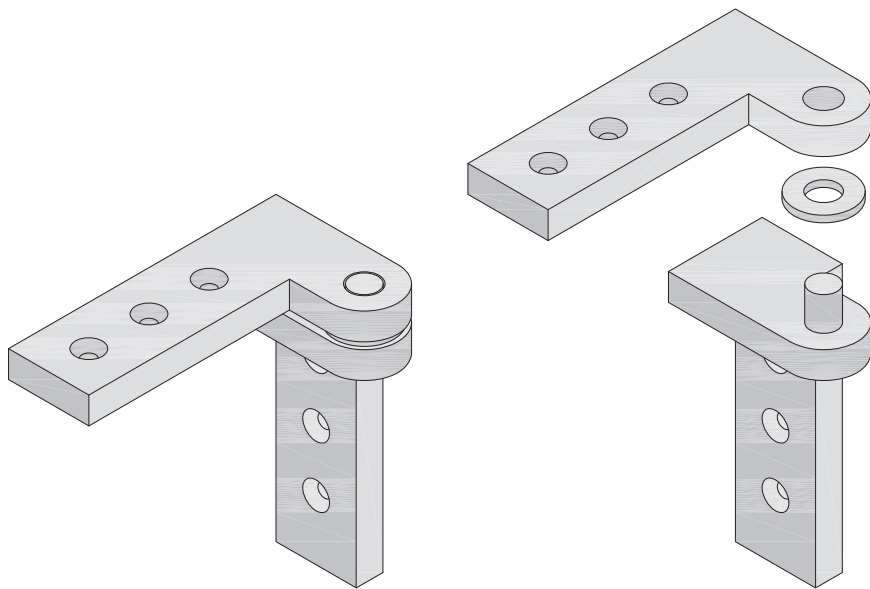


F1
Sección zona noche.

F2
Sección zona día.

0 0,25 1m



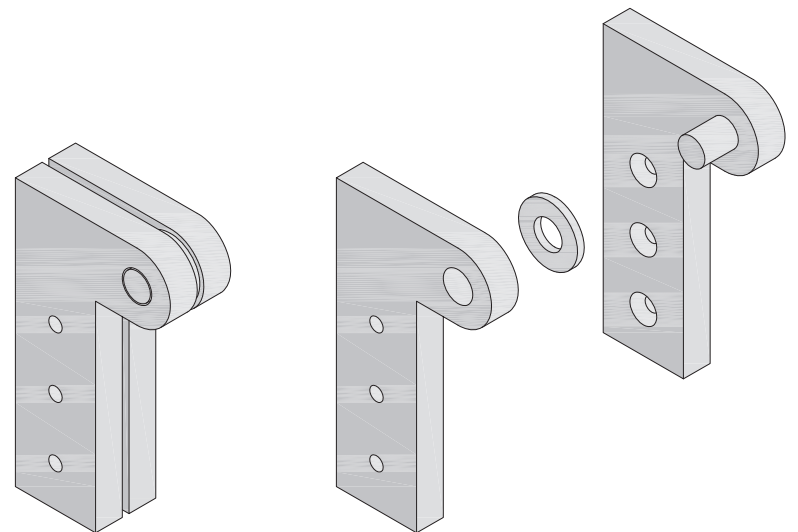
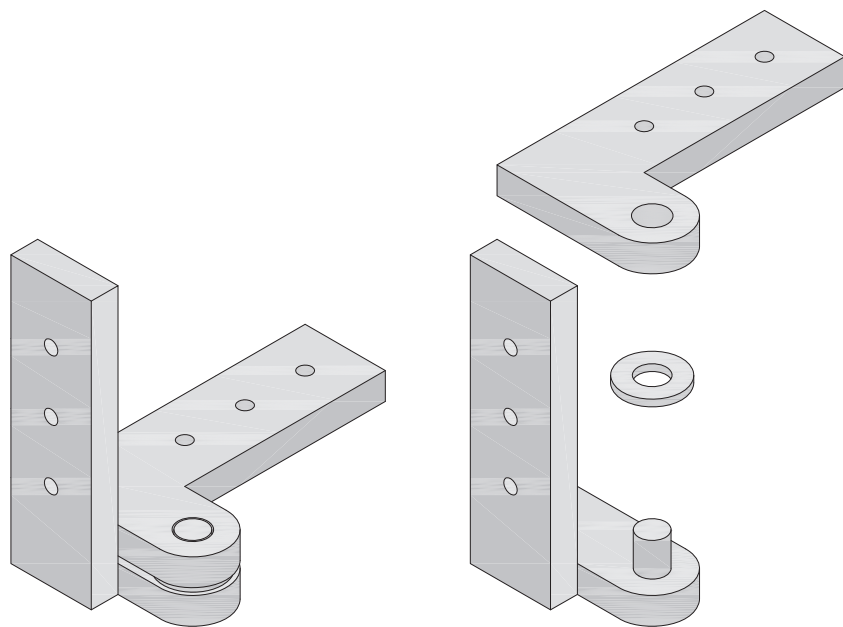


F1
Bisagra tipo 1 superior.

F2
Bisagra tipo 2 inferior.

F3
Bisagra tipo 4 derecha.

0 10 50mm





El grosor de los muros recoge los elementos de madera que, desplegados, abren las opciones de uso de cada espacio y lo conectan con el entorno.

F1

El abatimiento del mobiliario permite acoger actividades diversas en contacto con la luz natural y las vistas.

F2

Vista del núcleo central exento que hace la función de cabecal de la cama y mobiliario pasa-platos.

F3

El baño de la habitación se encuentra en el interior del nuevo volumen central de madera.

