

PUENTE DE LUZ

Girona
2007

Intervención urbana efímera durante las Navidades de 2007 en Girona. Se opta por trabajar en el puente de les Peixateries Velles por su posición central en el tejido peatonal del centro histórico y por la ausencia de soportes intermedios en su estructura de un solo vano.

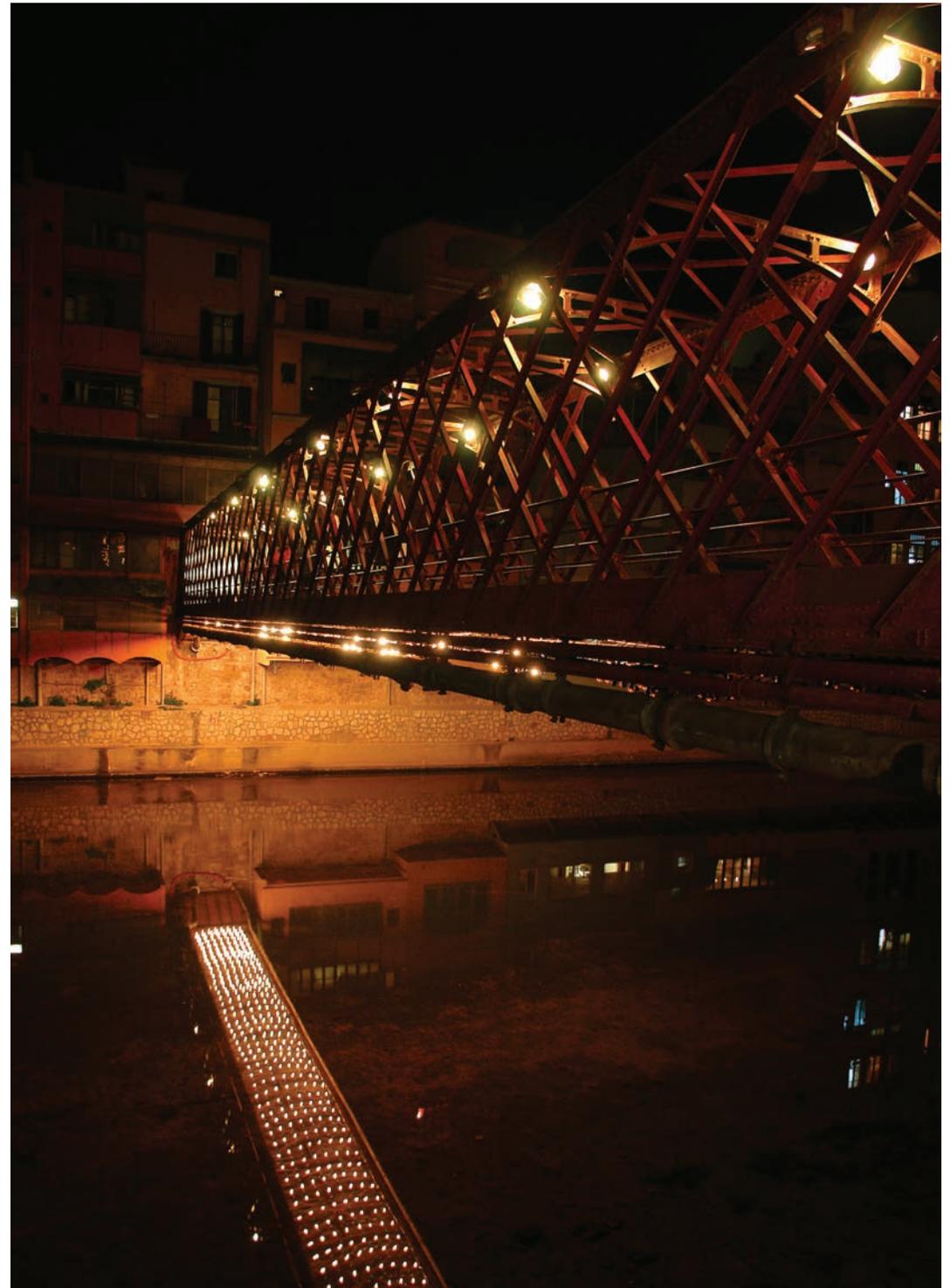
TIPOLOGÍA
Efímero

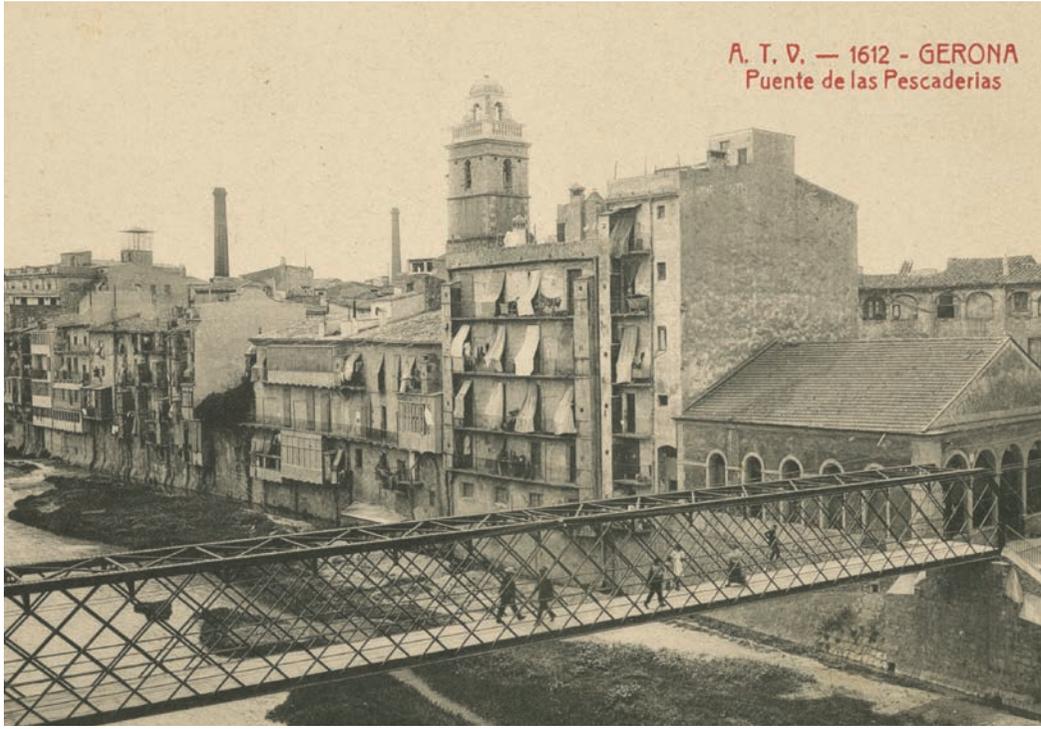
SUPERFICIE CONSTRUDA
84 m²

PROMOTOR
Ayuntamiento de Girona

COAUTOR
Maria Güell, iluminadora

FOTÓGRAFO
Xavier Moliner





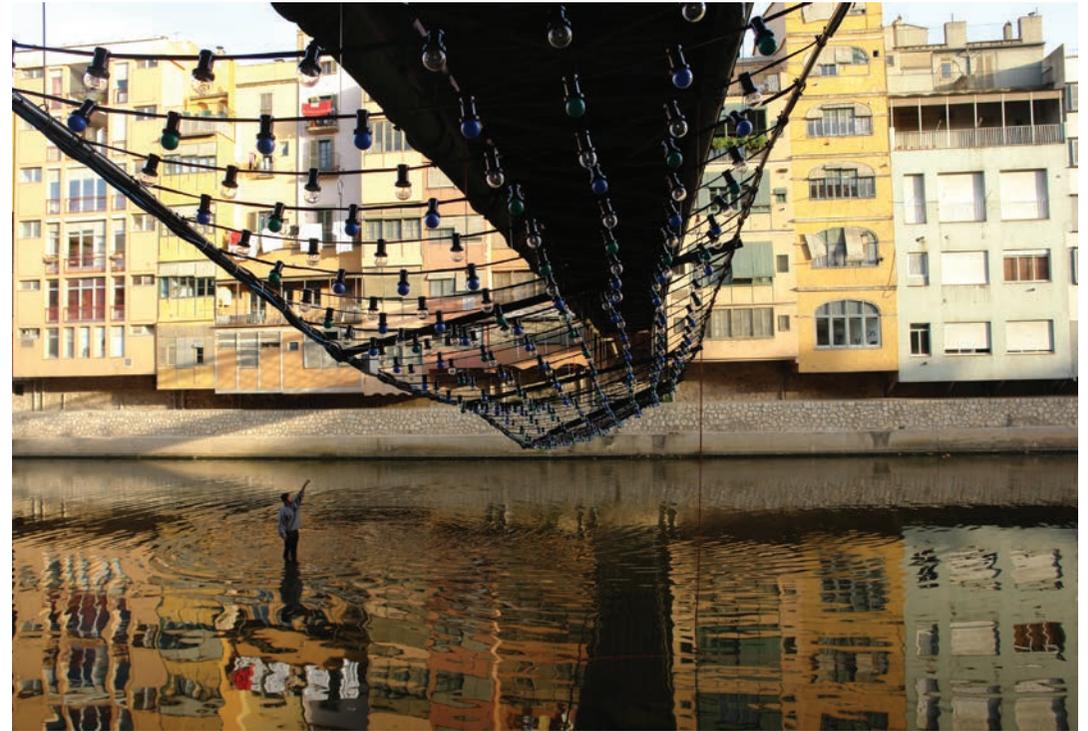
Su delicada esbeltez y transparencia hacen del puente Eiffel un testimonio persistente de modernidad entre la ciudad vieja y sus primeros ensanches.

F1
El puente de les Peixateries Velles sobre el río Onyar a la ciudad de Girona. Fecha: 1910. Crédito: Ajuntament de Girona. CRDI (Àngel Toldrà Viazo editor).

F2
Girona, río Onyar. Puente de les Peixateries Velles. Fecha: 1915-1920. Crédito: Ajuntament de Girona. CRDI (Valentí Fargnoli iannetta).

F3
Ortofotomapa con el emplazamiento del Puente de Luz. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), 2016.





La propuesta parte de la idea de trabajar con luz de baja intensidad (incandescencia 15 vatios de potencia) ubicada bajo el tablero del puente de modo que el paseante nunca perciba la fuente de la luz pero sí sus reflejos sobre el agua del río.

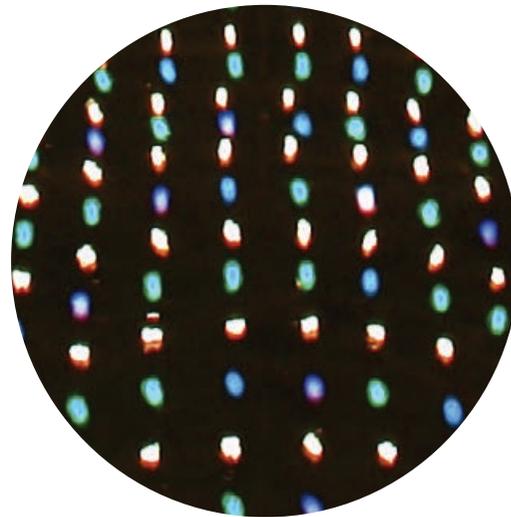
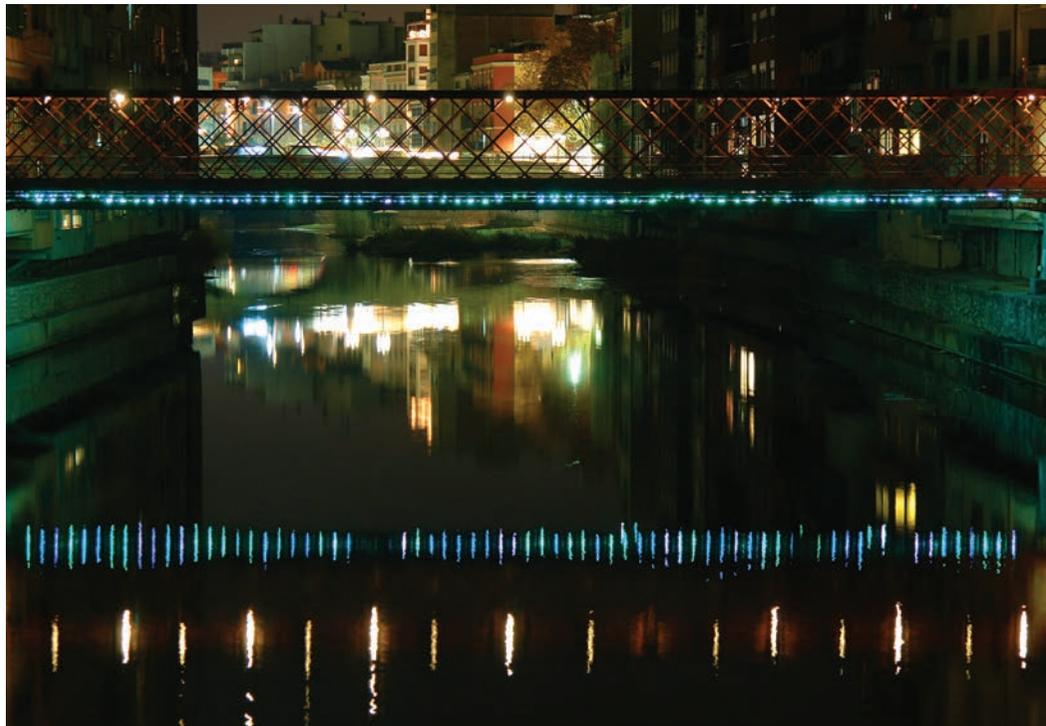
A la cronestesia propia del agua en movimiento se sobrepone el tiempo artificial de la luz, que es programada con secuencias de color y formas diversas, generando un panorama visual sucesivamente variable con capaz de cautivar la mirada del paseante.

F1
Montaje de la malla electrificada bajo el tablero del puente.

F2
Matriz de bombillas incandescentes de colores.

F3
American Photographs. Walker Evans, 1938. The Museum of Modern Art, Nova York.





- F1**
Luz, tiempo, secuencia.
- F2**
Líneas y puntos.
- F3**
Materia: el reflejo de la luz en el agua.



F1
Espejo. Bisectriz de luz.

F2
Densidad, intensidad y movimiento.



*En la oscuridad
de la noche la
luz subraya
la presencia
del puente y el
movimiento
incesante del
agua del río
Onyar.*

F1
Clarooscuro.

F2
Desvanecimiento.

