

ESCUELA BANCAL

Lloret de Mar, Girona
2009-2012

Construcción de un instituto-escuela de nueva planta en un solar contiguo al acceso a los jardines de Santa Clotilde en Lloret de Mar. El centro debe incluir los ciclos de educación infantil, primaria y secundaria, además de los servicios y elementos comunes prescriptivos del departamento para acoger a 690 alumnos de edades comprendidas entre los 3 y los 16 años.

La diversidad de necesidades a nivel espacial y de programa de cada una de las diferentes franjas de edad de los alumnos, así como el fuerte desnivel del solar y los exigentes condicionantes económicos y temporales determinan la solución propuesta.

TIPOLOGÍA

Equipamiento docente

SUPERFICIE CONSTRUIDA

6725 m²

PROMOTOR

GISA, ICF-Equipaments

CONSTRUCTOR

Capdeferro Constructor, s.a.

COLABORADORES

Blázquez Guanter, s.l.p., consultores de estructuras.

FIA, Font i Armengol, s.l., consultores de instalaciones

Brufau Cusó, s.l.p., mediciones, presupuesto y estudio de seguridad y salud

Geocam, s.l., consultores de geotecnia

Dinamis, Promocions dels Valors Ambientals, s.l., consultores de calidad y medioambiente

SiS, Consultoria Acústica, s.l., consultores de ingeniería acústica

FOTÓGRAFO

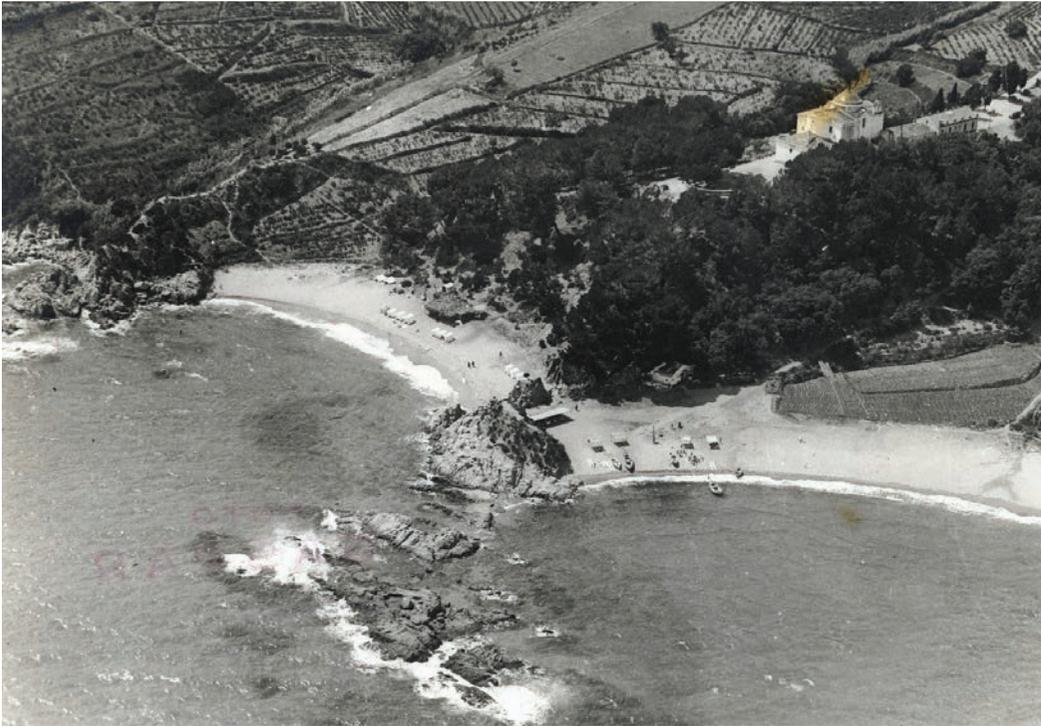
José Hevia

Premio BASF de Arquitectura 2014

Mención a los Palmarés Architecture Aluminium

Technal 2013





*Los bancales
han sido
históricamente el
sistema utilizado
para domesticar
el relieve en los
pueblos de la costa
Mediterránea.*

F1
Ermita de Santa Cristina. Josep Gaspar i Serra, 1929. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC).

F2
Ermita de Santa Cristina. Josep Gaspar i Serra, 1929. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC).

F3
Ortofotomapa con el emplazamiento de la Escuela Bancal. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), 2016.

El proyecto utiliza el aterrazamiento como estrategia de fragmentación del programa y del solar, resuelto a partir de la utilización de un solo elemento estructural industrializado de hormigón armado. Cada una de las terrazas, cada uno de los edificios configura su propio espacio exterior.

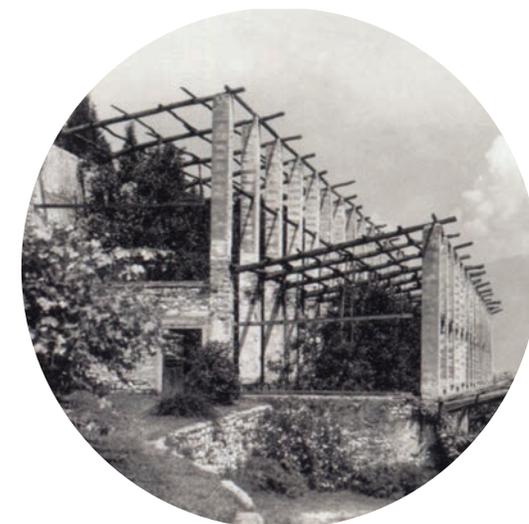
Construimos, pues, tres bloques paralelos adaptados a la topografía del lugar, configurados en base a una estructura modular y repetitiva, flexible y de grandes luces, que busca una gran simplicidad en términos de ejecución. Un espacio genérico completamente abierto a las distintas formas de colonización que aportarán los distintos usuarios de todas las edades que lo habitarán.

Cada bloque tiene su propio espacio exterior, su particular recorte de sol y de cielo, su particular manera de relacionarse con el lugar, y por tanto ofrece a los maestros y a los niños de diversas edades espacios diferenciados de aprendizaje y reposo a lo largo de sus etapas de estudio desde la infancia hasta la adolescencia.

El sistema constructivo se basa en la utilización de un panel de hormigón de 120cm de ancho y 30cm de espesor con dos caras exteriores de 6cm pre-conformadas en fábrica y armadas según solicitaciones de cálculo, preparado para ser hormigonado en obra. La capacidad portante de este elemento, ideado inicialmente para construir muros de contención, lo hace extraordinariamente polivalente y será utilizado para su uso original conteniendo los empujes de las tierras, pero también como pilar o cerramiento de fachada según convenga.

Las aulas tipo se sitúan en el extremo oeste de cada una de los bloques (cercanas al núcleo de comunicación) y en contacto directo con los patios, mientras que las aulas que tienen requerimientos especiales de oscuridad, privacidad o seguridad se concentran en el extremo este y cuentan con un sistema de jardineras y celosías de perfiles tubulares galvanizados que filtran su relación con la zona de juegos

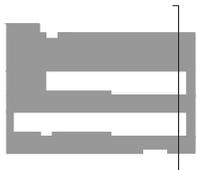
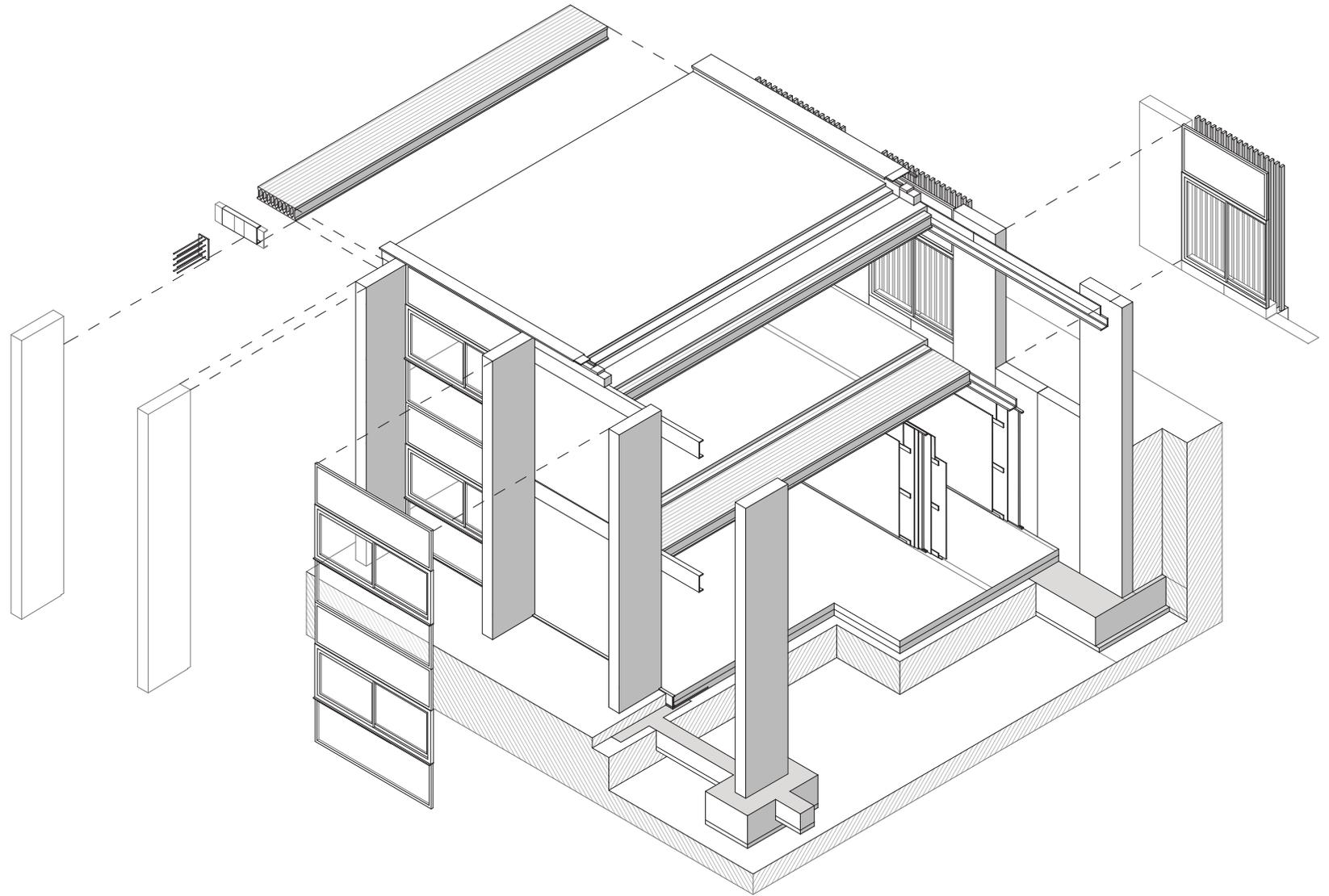
De modo indisoluble al diseño del edificio, el proyecto se propone el desarrollo de un sistema constructivo de máxima eficacia para configurar una estructura espacial capaz de acondicionar el solar y acoger las distintas partes del programa, para seguir ofreciendo sistemas amables de relacionar el hombre y el entorno.



F1
Un solo elemento estructural prefabricado de hormigón configura todos los espacios habitables.

F2
Aterrazamiento como estrategia motriz del proyecto.

F3
Jardines de limoneros en el lago de Garda, Italia. Bernard Rudofsky, anterior a 1977. Research Library, The Getty Research Institute, Los Angeles.

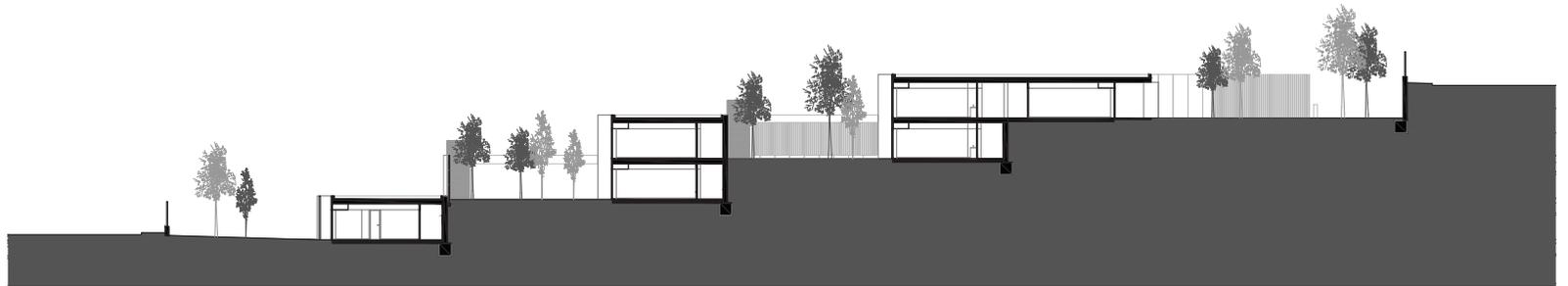


F1
Isométrico. Construcción del edificio-bancal.

0 1 5m

F2
Sección.

0 10 20m





F1
Acceso principal y núcleo de comunicaciones en el eje norte-sur del conjunto.

F2
Materia: hormigón y luz.

F3
El núcleo de comunicaciones verticales conecta las diferentes cotas del edificio a través de pasillos interiores y pasos elevados.



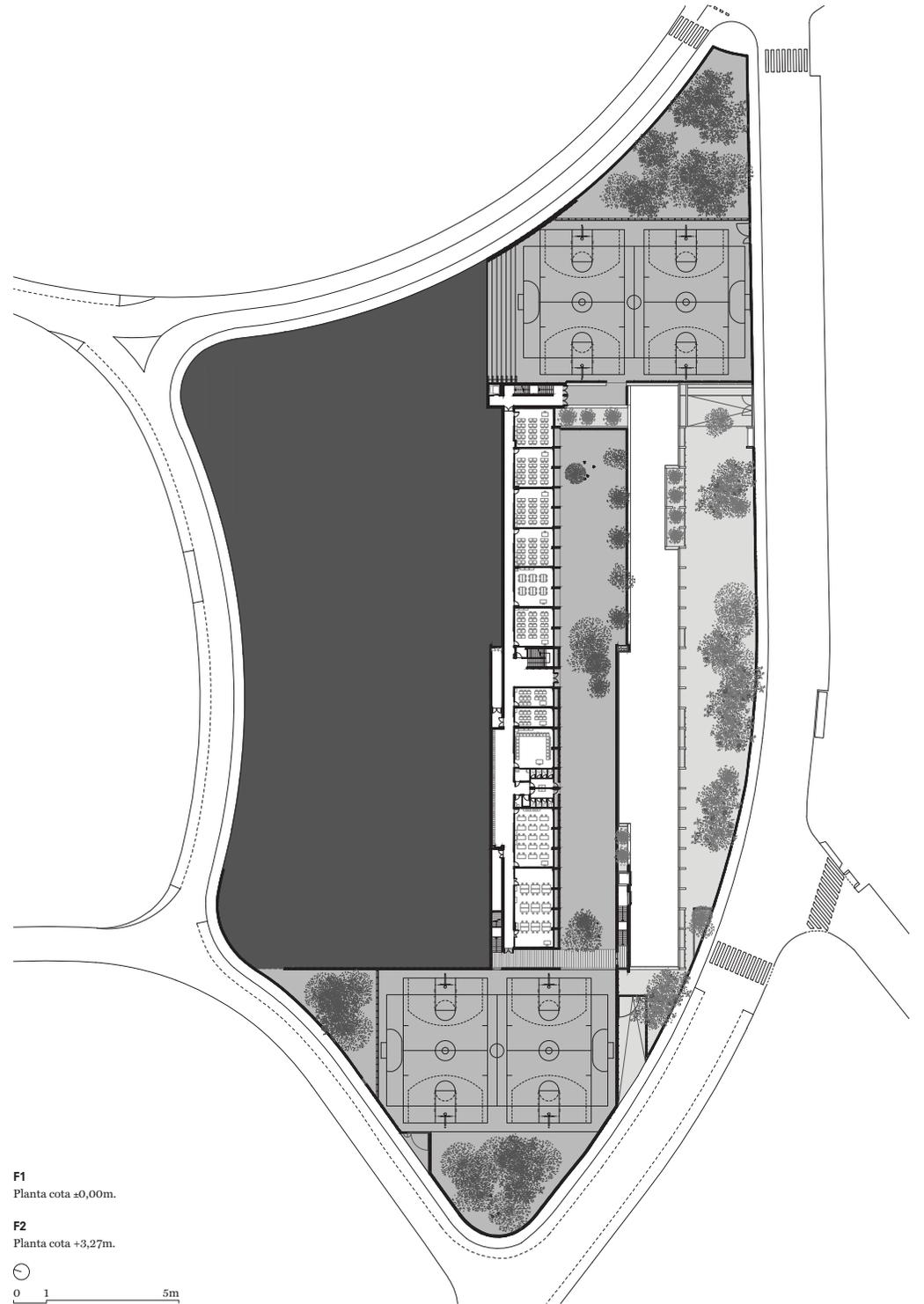
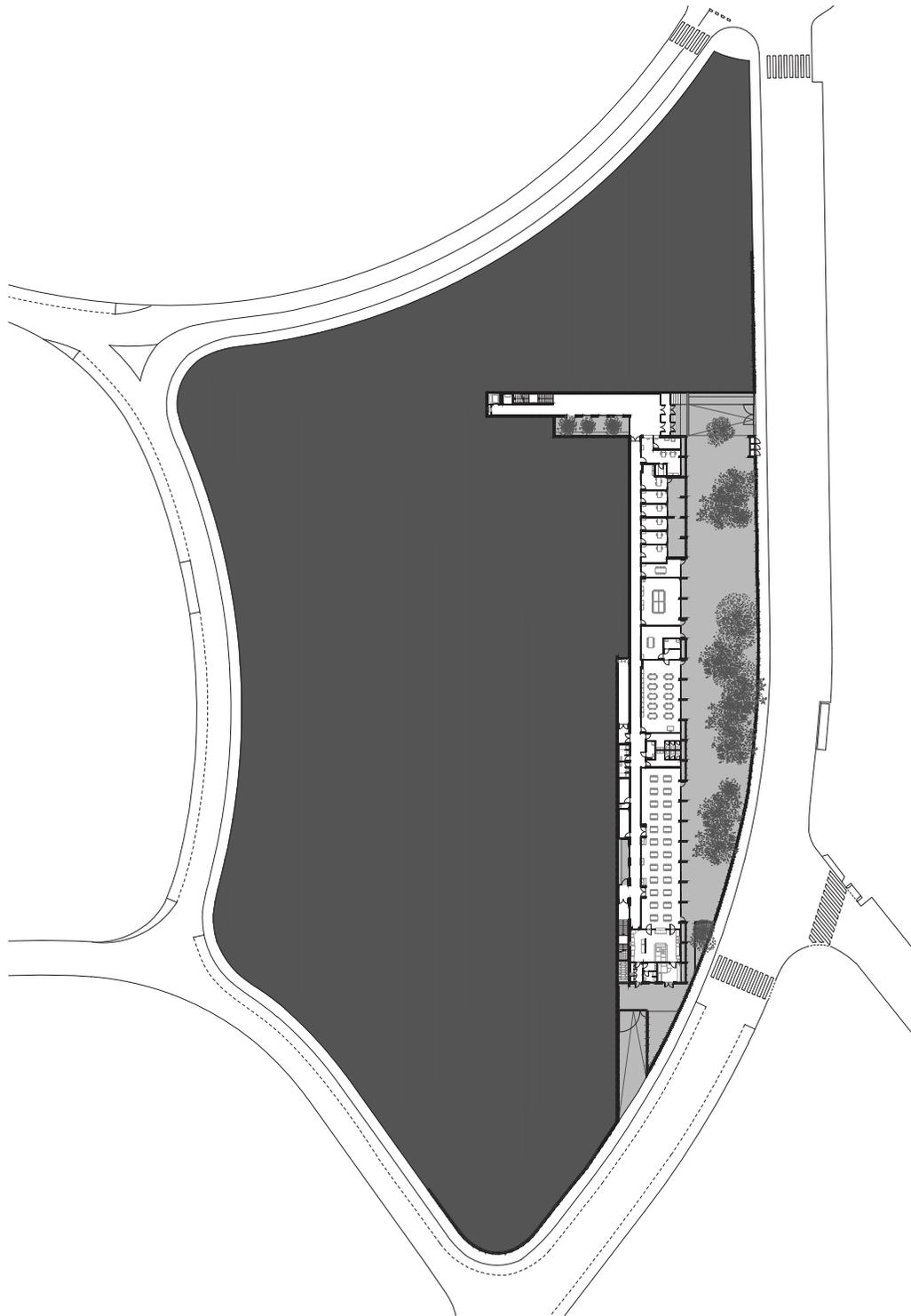


F1

La cruja de las aulas define el módulo estructural que pauta el conjunto.

F2

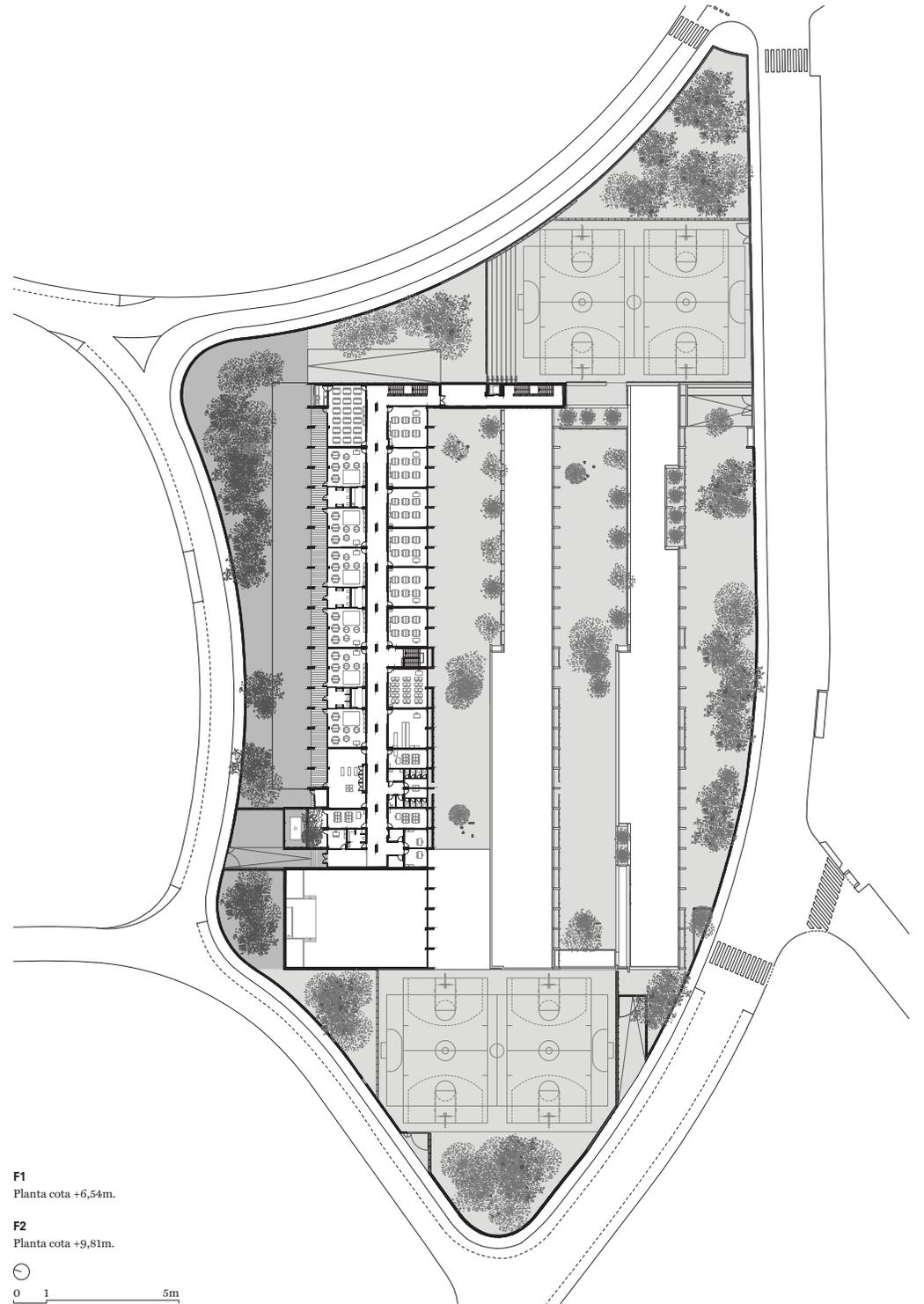
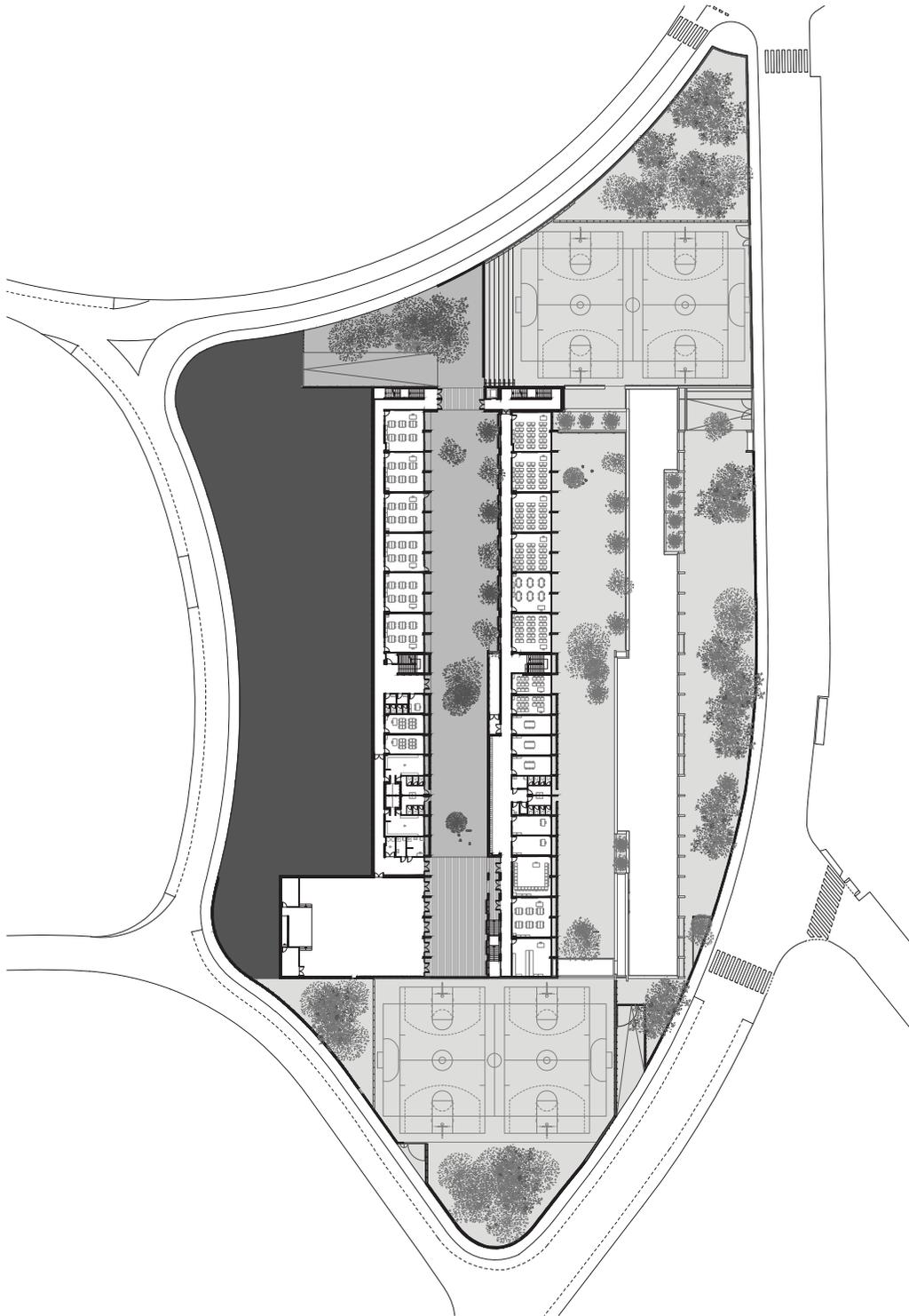
La vegetación y las celosías formadas por tubos galvanizados filtran la relación de algunos espacios interiores con las zonas de recreo.



F1
Planta cota $\pm 0,00m$.

F2
Planta cota $+3,27m$.





F1
Planta cota +6,54m.

F2
Planta cota +9,81m.





*La contención
de tierras,
infraestructura de
aterrazamiento
elemental, genera
todos los espacios
habitables del
instituto-escuela.*

F1

Un conjunto de pasajes exteriores cubiertos comunica todos los edificios del centro.

F2

El aula: espacio diáfano y con grandes ventanales en contacto directo con los patios.

