

CASA PORCHE

Santa Pau, Girona
2007-2010

El proyecto consiste en la rehabilitación de Can Creuet, una construcción agrícola tradicional del siglo XVIII situada en Santa Pau, en el ámbito del Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa.

El edificio original se asienta sobre las formaciones geológicas resultantes de las erupciones volcánicas características de la comarca que generaron sucesivos desniveles aterrazados en paralelo al curso de los ríos y los valles.

Compacto, hermético y de piedra del lugar, el edificio fue concebido como refugio frente a la dureza del clima y como base de actividad y almacenaje de la unidad productiva casa-campo.

TIPOLOGÍA

Residencial - Rehabilitación

SUPERFICIE CONSTRUIDA

310m²

PROMOTOR

Privado

CONSTRUCTOR

Puig Alder s.l.

COLABORADORES

GMK associats s.l.p., cálculo de estructura
Enco, Aplicacions d'Enginyeria i Control,
consultores de instal·lacions
Xavier de Bolòs, arquitecto técnico

FOTÓGRAFO

José Hevia

Häuser Award 2015

Premio de Arquitectura de las Comarcas de Girona
2012

Nominada al Premio de Arquitectura
Contemporánea de la Unión Europea - Mies van der
Rohe Award 2013.



Pórticos y galerías forman parte del repertorio espacial de la arquitectura rural de este territorio.

F1
Vueltas de la plaza porticada de Santa Pau. Fecha: 1902-1944. Crédito: Ajuntament de Girona. CRDI (Valenti Fagnoli Iannetta).

F2
Vista general de Santa Pau. Fecha: 1911-1936. Crédito: Ajuntament de Girona. CRDI (Valenti Fagnoli Iannetta).

F3
Ortofotomapa con el emplazamiento de la Casa Porche. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), 2016.



La construcción de un porche en la fachada sur de la casa, antiguamente ocupada por el ganado, ofrece nuevas oportunidades y formas de habitar el lugar.

La transparencia de este nuevo volumen permite incorporar la directriz norte-sur a la vivienda, que se convierte así en espacio conector y con capacidad para establecer una más intensa y completa relación con el entorno privilegiado en el que se sitúa.

Construimos, pues, una gran ventana habitable que dota de apertura y luz a la vivienda y, en definitiva, la complementa tanto en términos de programa como de cualidades espaciales y climáticas.

Su ligereza y contundencia geométrica contrastan con la masividad e irregularidad de la casa original. El material elegido (zinc), de producción industrial, facilita una rápida ejecución en seco de la obra. Su textura lisa y coloración oscura favorecen la neutralidad de la intervención para dar la máxima relevancia a la exuberancia y variabilidad de la naturaleza envolvente.

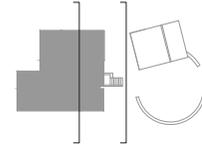
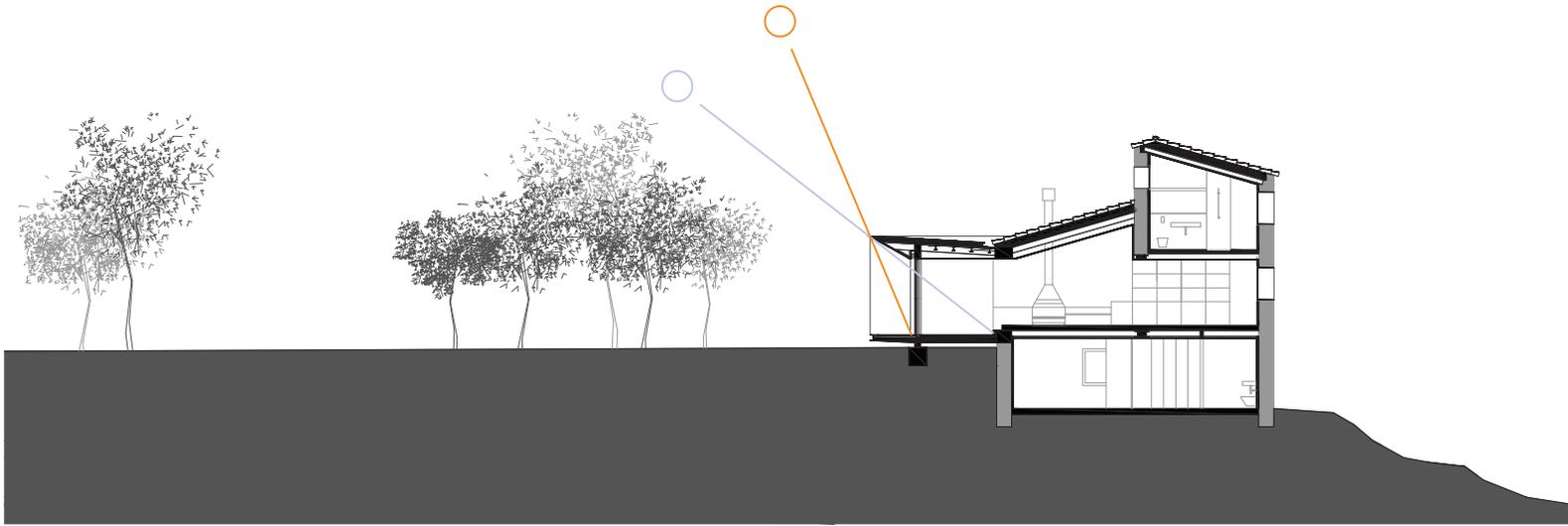
Las diferentes profundidades del porche, según los usos y orientaciones, así como las múltiples combinaciones que ofrecen los cerramientos y protecciones solares, permiten establecer una relación graduable entre la casa y el medio, entre la vivienda y el paisaje.

F1
El porche como estrategia principal de intervención.

F2
Contraste entre la compacidad de una caravana antigua y la ligereza del toldo desplegado. Autor, fecha y procedencia de la fotografía desconocidos.

F3
Vista de la casa y el pajar desde la era antes de la rehabilitación.

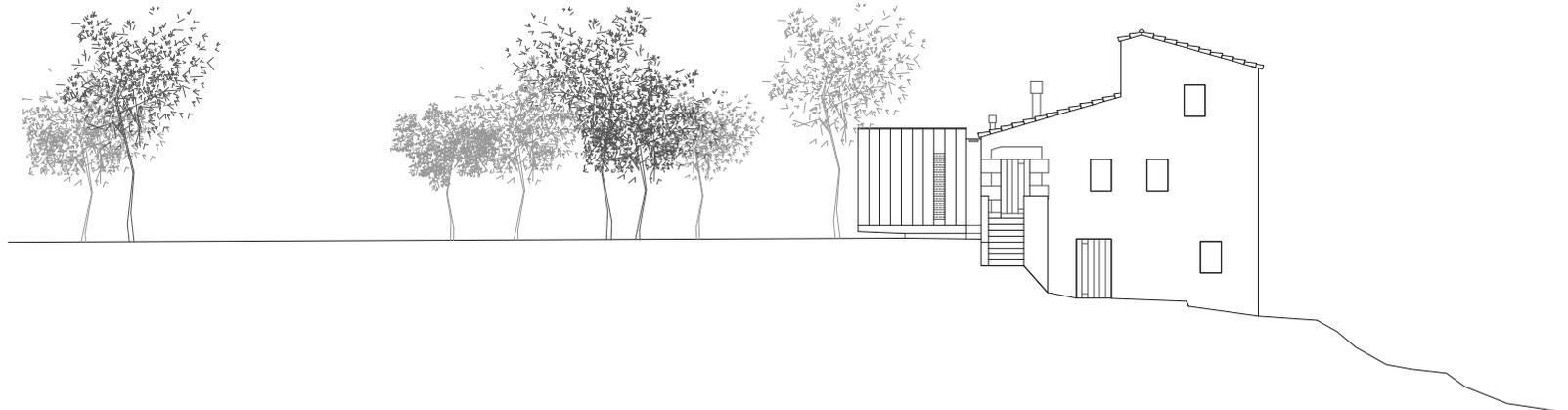




F1
Sección. El porche regula las condiciones climáticas de la casa a lo largo de las estaciones del año.

F2
Alzado este.

0 1 5m





F1
El porche nuevo, ligero, monocromo y liso, contrasta con la masividad e irregularidad de la casa original.

F2
La intervención abre la casa a la dirección norte-sur, hasta ahora imperceptible.



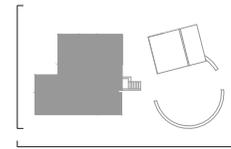
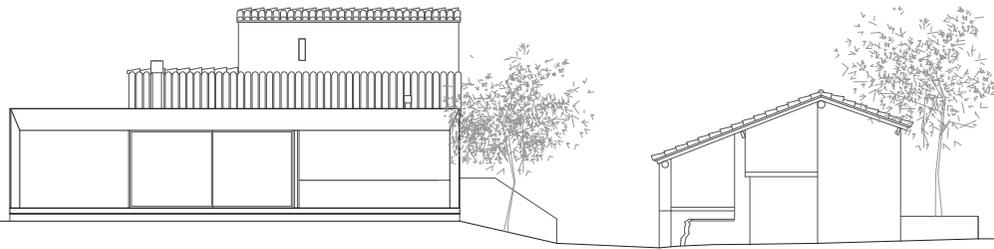


F1
Un único elemento añadido transforma el espacio de toda la casa conectándolo con la naturaleza del entorno.

F2
Materia: zinc

F3
Una gran ventana habitable dota de apertura y luz a la vivienda.



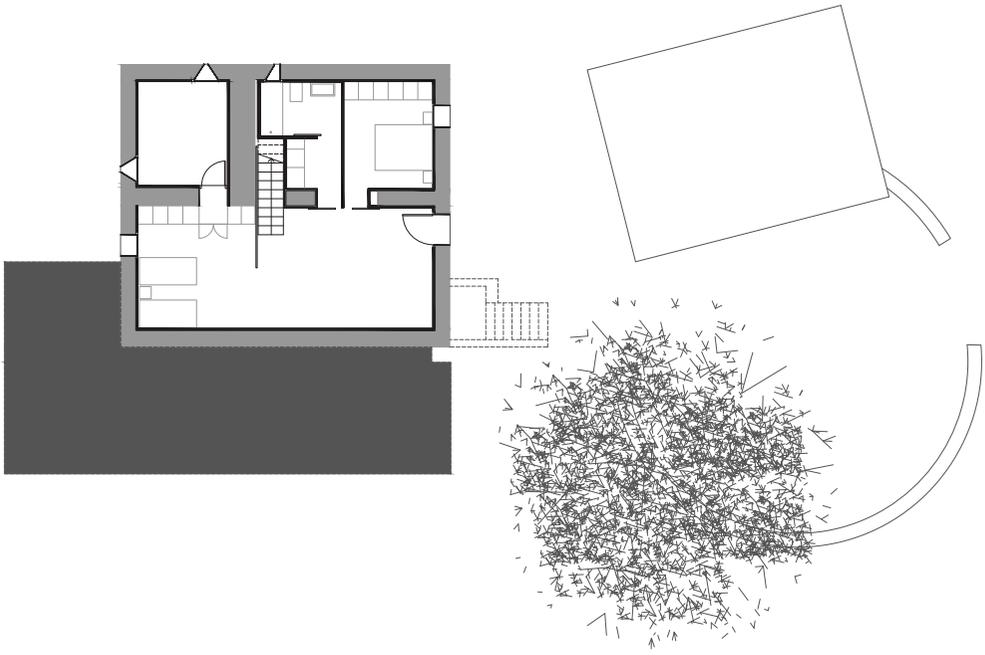


F1
Alzado sur.

F2
Alzado oeste.

0 1 5m

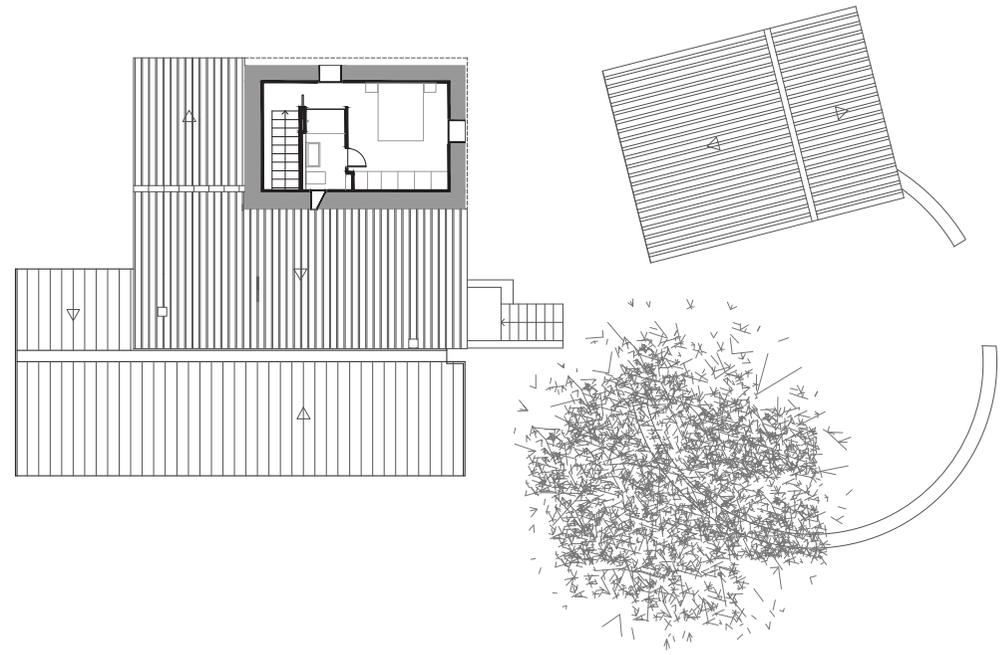
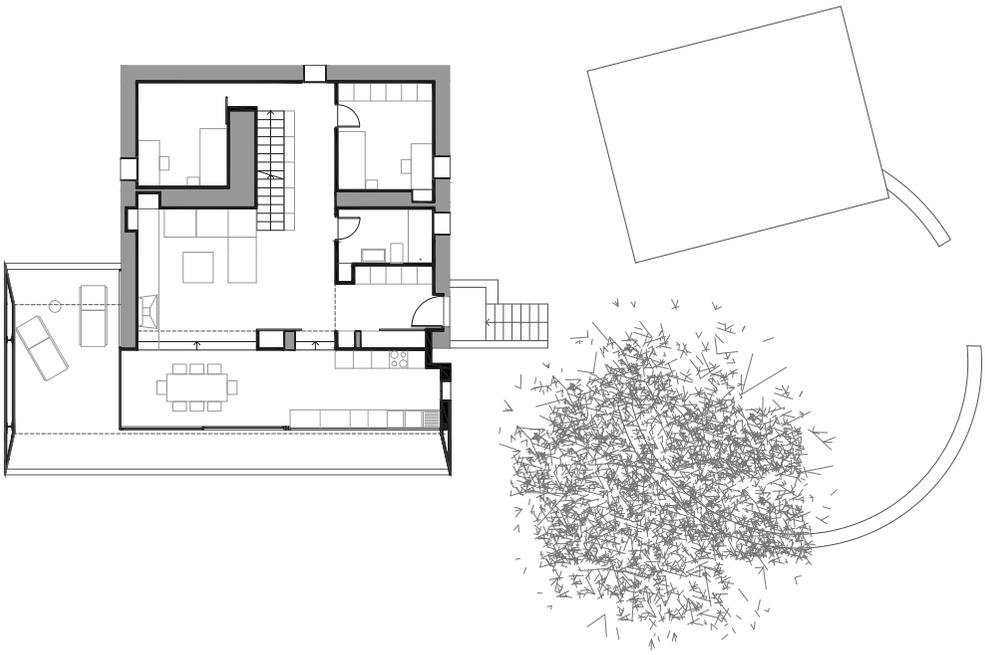




F1
Planta semisótano.

F2
Planta baja.

F3
Planta primera.





La adición de un umbral habitable completamente abierto al paisaje intensifica la relación entre la casa y el lugar.

F1

Las nuevas estancias que se delimitan a la planta baja se recogen dentro de una única envolvente de madera.

F2

Los ventanales correderos promueven la completa continuidad entre la casa y el porche.

F3

El zinc enmarca al mismo tiempo el territorio y los nuevos espacios habitables.

