

BLOQUE 6x6

Girona
2016-2020

Situado en un entorno urbano de transición entre la ciudad compacta y el ensanche en manzana abierta caracterizado por una importante presencia de equipamientos públicos, el proyecto propone el diseño de 35 viviendas a partir de criterios de flexibilidad de programa y reducción de la huella de carbono a lo largo del ciclo de vida del edificio.

El uso de paneles de madera contralaminada (CLT) para la construcción del volumen sobre rasante recupera la tipología de estructura muraria tradicional y define unos espacios habitables de dimensiones similares entre elementos portantes.

TIPOLOGÍA

Residencial

SUPERFICIE CONSTRUIDA

4.375,50 m²

PROMOTOR

Privado

CONSTRUCTOR

Estructuras Ultra, Egoín, Alumilux, Jaime Fusters, Placoguix, Elèctrica Riam, EIS Girona, Telecta

COLABORADORES

Raül Elias, responsable de proyectos

Arnau Arboix, arquitecto

Xavier de Bolòs, arquitecto técnico

L3J arquitectura i enginyeria, consultores de instalaciones

Societat Orgànica + 10 s.c.c.l., consultoria de sostenibilidad

Blázquez Guanter s.l.p., consultores de estructuras

SIS consultoria acústica s.l., consultores de acústica

Incafust, Institut Català de la Fusta, control de calidad y asesoramiento

Servicios técnicos Egoín

FOTÓGRAFO

José Hevia

Premio XV Biennial Espanyola de Arquitectura y Urbanismo 2021.

Finalista Premios FAD de Arquitectura 2021.



El proyecto bebe de la tradición local de galerías construidas en voladizo sobre la antigua muralla que separaba la ciudad del río Onyar.

- F1 Interior de la galería de la Casa Masó, Girona. Fotografía de Jordi Puig, Fundació Rafael Masó, 2017.
- F2 Fachada de las casas sobre el río Onyar. Unitat Municipal d'Anàlisi Territorial - Ajuntament de Girona.
- F3 Ortofotomapa del emplazamiento del Bloque 6x6. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), 2019.



Las viviendas están compuestas por seis estancias de unos 12 m² capaces de albergar múltiples usos que permiten ser conectadas a voluntad, sugiriendo una apropiación libre de cada espacio e incorporando posibles cambios en el programa a lo largo del tiempo según los deseos o necesidades del habitante, así como alojar posibles espacios de uso comunitario (guardería, gimnasio, locales de trabajo, cocina-comedor colectivos...). El encadenamiento de piezas ofrece, en las dos crugías de cada vivienda, una percepción completa de la profundidad total del edificio y la incidencia simultánea de luz de sur y de norte, incluso en los espacios más alejados de los planos de fachada.

Además de la reducción de la energía embebida en la construcción, el proyecto realiza un importante esfuerzo en la reducción de la demanda energética necesaria para garantizar el confort de los espacios habitables, combinando un buen aislamiento y la ventilación cruzada con el máximo aprovechamiento de la radiación solar.

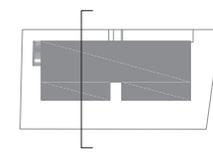
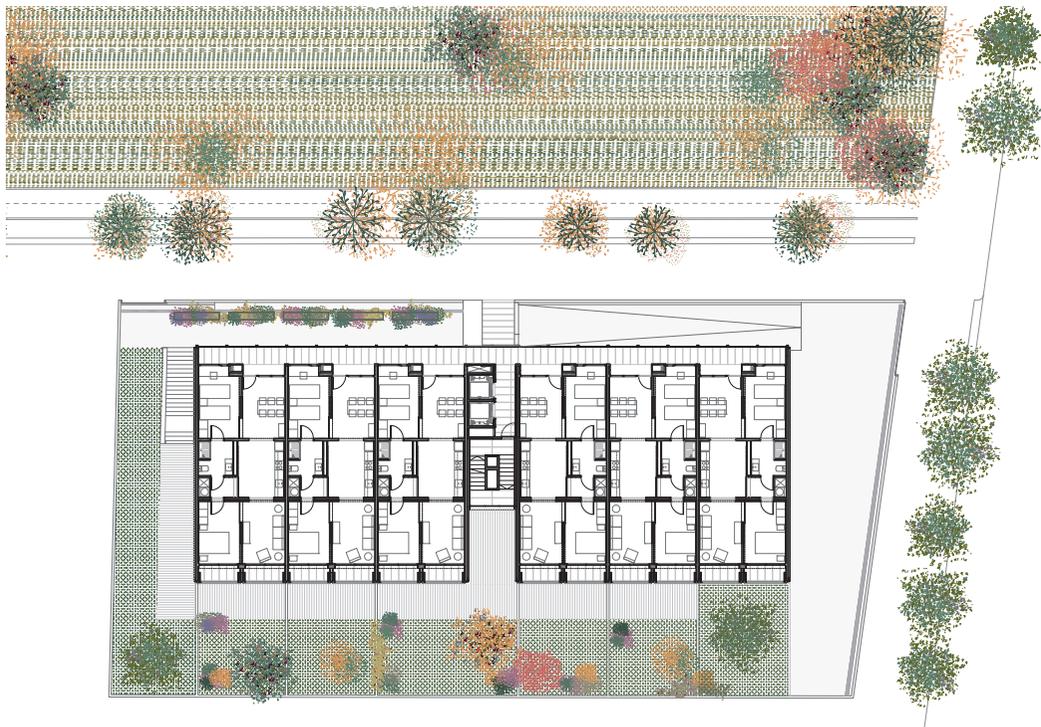
La situación de una galería como invernadero habitable en la fachada sur permite el precalentamiento pasivo del aire de aportación del sistema de ventilación en invierno, mientras que en periodo estival se invierte el sentido del circuito y la galería se reconfigura a modo de umbráculo en contacto con el medio.

F1
Fachada sur en época invernal. La galería como invernadero.

F2
Fachada sur en época estival. La galería como umbráculo.

F3
Las galerías sobre el río Onyar pintadas por Vicente Huedo.



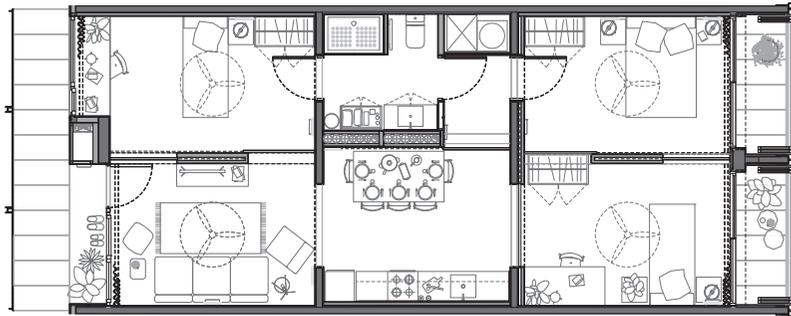
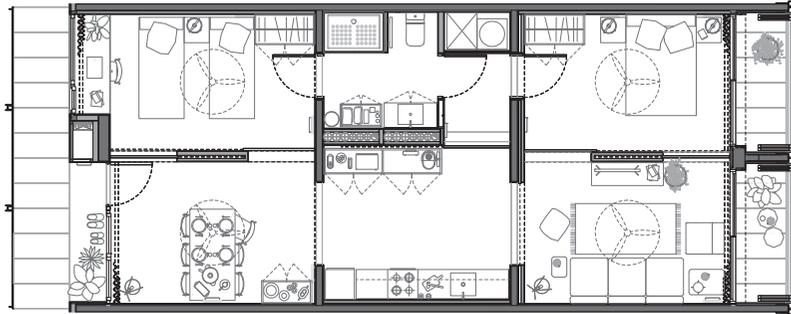
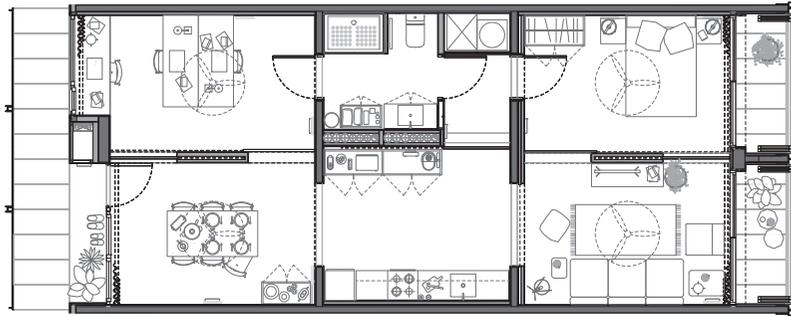


F1
Alzado sur. La sistematización de la construcción prefabricada sirve de base compositiva regular sobre la que opera la doble posición de los cierres de la galería: como invernadero en invierno y como umbráculo en verano. Esta radical diferenciación aporta dinamismo y vibración en la fachada del edificio, que expresa su voluntad y capacidad de adaptación al clima.

F2
Planta piso tipo.

F3
Sección transversal. La captación solar en la fachada sur, la transformación de la galería en umbráculo y la ventilación cruzada se complementan como principales estrategias bioclimáticas del edificio.





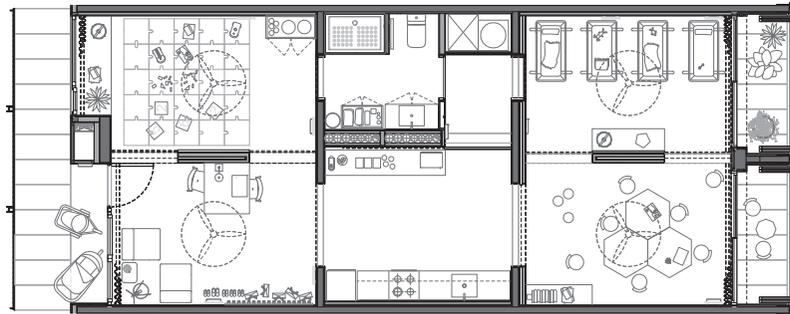
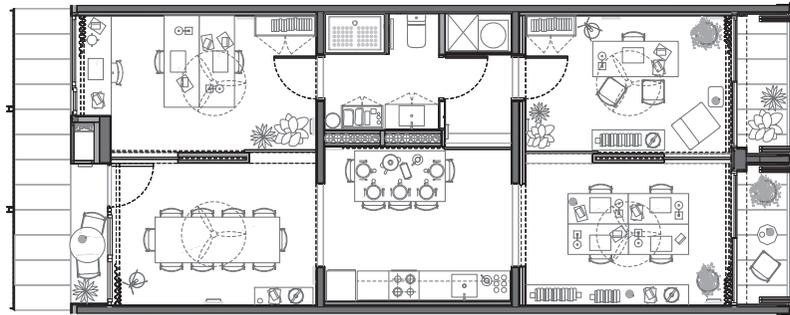
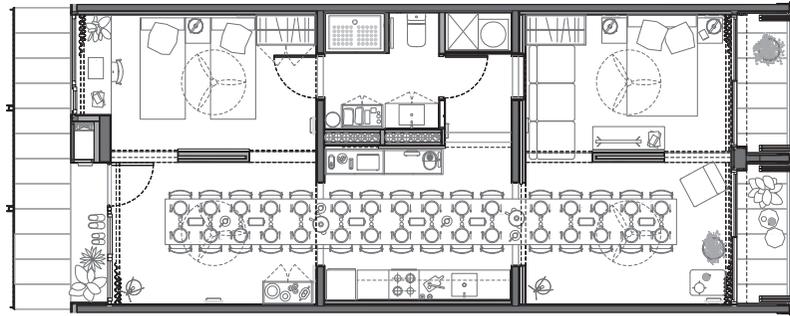
- F1**
Albergar lo doméstico. Distribución de un dormitorio.
- F2**
Albergar lo doméstico. Distribución de dos dormitorios.
- F3**
Albergar lo doméstico. Distribución de tres dormitorios.

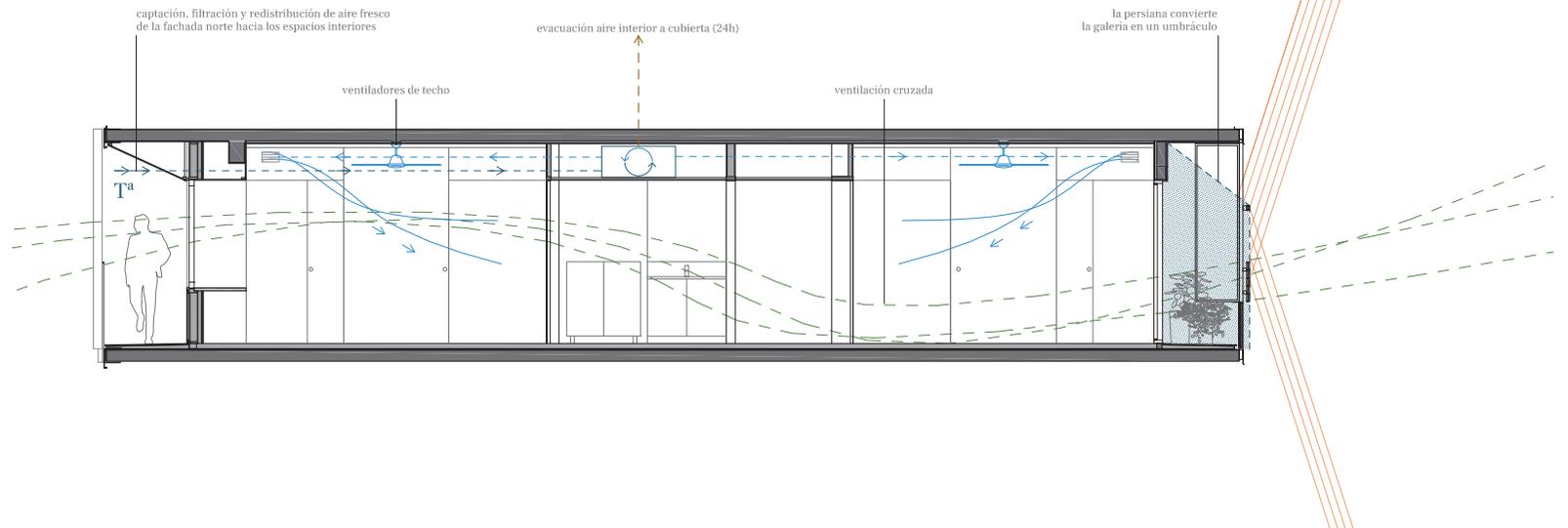
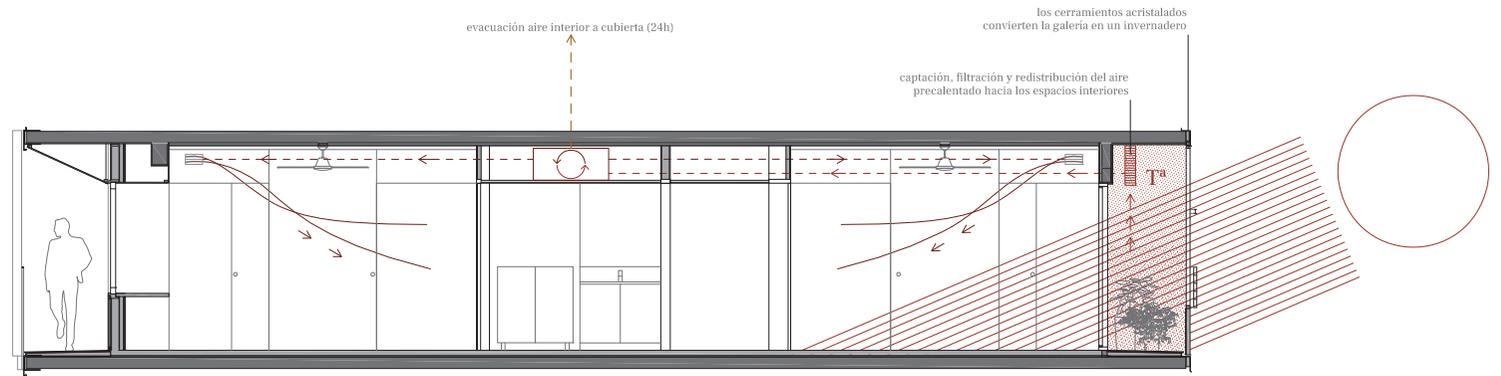


F4
Albergar lo extraordinario, celebración.

F5
Albergar lo colectivo, coworking.

F6
Albergar lo colectivo, jardín de infancia.





F1
 Funcionamiento climático invierno. La galería actúa de invernadero precalentando pasivamente el aire de aportación del sistema de ventilación de doble flujo.

F2
 Funcionamiento climático verano. La galería actúa de umbráculo y la aportación de aire necesaria para la ventilación de los espacios interiores se realiza a través de la fachada norte.

0 1 2m



F1
Las estancias orientadas a norte se relacionan con la pasarela de acceso a las viviendas y la zona verde exterior a través de una generosa mesa de trabajo y un amplio ventanal.

F2
Accesos a las viviendas desde la pasarela norte abierta a la zona verde. La madera da calidez a este ámbito compartido.

El ancho variable de la pasarela norte genera pequeños ámbitos de domesticidad frente a la entrada de cada apartamento.





F1

La localización estratégica de las puertas correderas proporciona visuales cruzadas y conexiones en diagonal entre las seis estancias que componen cada vivienda.

F2

El núcleo central de la vivienda acoge las zonas de cocina, baño y espacio para las tareas domésticas cotidianas.

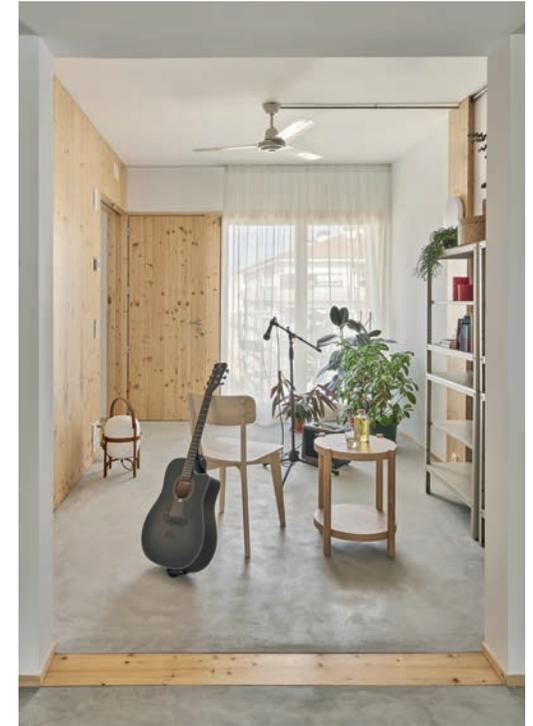
F3

Todos los ámbitos gozan de aberturas amplias para conseguir luz natural a lo largo del día. La madera caracteriza los paramentos interiores entre habitaciones.

F4

La galería como umbráculo. Espacio intermedio capaz de generar una atmósfera de intenso recogimiento y contacto con el medio





F1, F2, F3, F4, F5

La propuesta sugiere una apropiación libre de cada espacio con la posibilidad de incorporar cambios en el programa a lo largo del tiempo según las voluntades y necesidades del habitante. La homogeneidad de las estancias persigue la máxima flexibilidad y adaptabilidad de cada unidad.