

ALBERCA

Sant Joan les Fonts
2018-2020

El paso de los años ha ofrecido a los habitantes de una vieja casa de La Garrotxa la posibilidad de construir una alberca para refrescarse durante los calurosos días de verano. La vivienda, de volumetría simple, cuadrada y compacta, fue construida por un antepasado y posteriormente ampliada con una preciosa galería vidriada orientada a sur. Pero si alguna cosa caracteriza la edificación original son las esquinas de ladrillo visto y los pavimentos exteriores cerámicos, que permiten que la casa se extienda con mucha naturalidad hacia el jardín la mayoría de meses del año.

La propuesta para la alberca busca generar reverberaciones con este universo de tierra cocida que caracteriza el lugar desde su concepción original.

TIPOLOGIA

Espacios exteriores - paisaje

SUPERFICIE CONSTRUIDA

133 m²

PROMOTOR

Privado

CONSTRUCTOR

Construccions Joan Molins i Fabrega s.l.
Piscines Graf s.l.

COL-LABORADORS

Raül Elias, responsable de proyectos

FOTÓGRAFO

José Hevia

Finalista XV Biennal Española de Arquitectura i
Urbanismo 2021.
Seleccionado Premios FAD 2021 de Ciudad i Paisaje.





*El proyecto
pretende
recuperar la
larga tradición
de lavaderos y
albercas de las
casas y pueblos
mediterráneos.*

F1

Ortofotomapa del emplazamiento.
Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), 2019.

F2

Fotografía del lavadero de Sant Sebastià en Sant Feliu de
Pallerols, 1967.
Crédito: Ajuntament de Girona, Josep Buil Mayral.

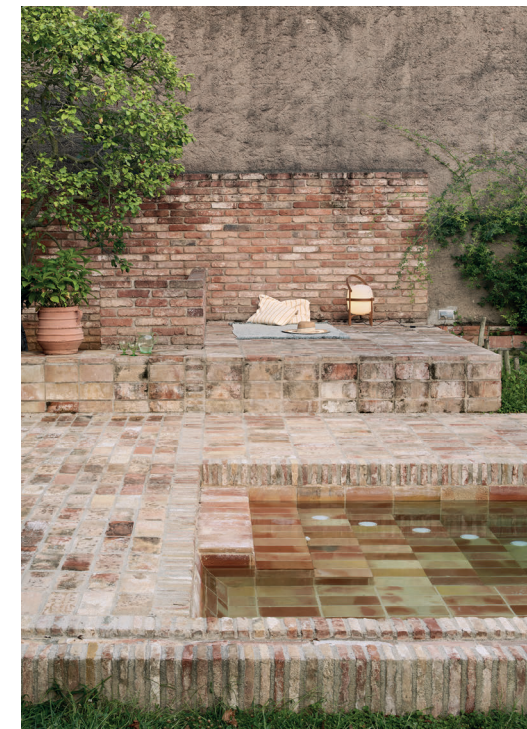
F3

Imagen del lavadero de Tres Fonts, Roda de Ter, década
1940.
Crédito: Arxiu Memòria Històrica Roda de Ter.



Construido sobre el área de jardín que garantiza al mismo tiempo un asoleamiento completo y la máxima privacidad, el proyecto se extiende en horizontal para configurar un ámbito de baño, juego, lectura y descanso resguardado por el muro que delimita la propiedad. Un pequeño volumen habitable se adosa al garaje existente para albergar la maquinaria necesaria y un vestidor a cielo abierto. Finalmente, un canal de sardinel de ladrillos macizos recuperados permite la circulación del riego a lo largo de todo el jardín.

Un simple conjunto de planos se despliega sobre el terreno para conformar una topografía cerámica habitable entre la frondosidad de este fértil retiro.



F1

Imagen de una de las albercas de la Alhambra de Granada.
Crédito: Patronato de la Alhambra y Generalife.

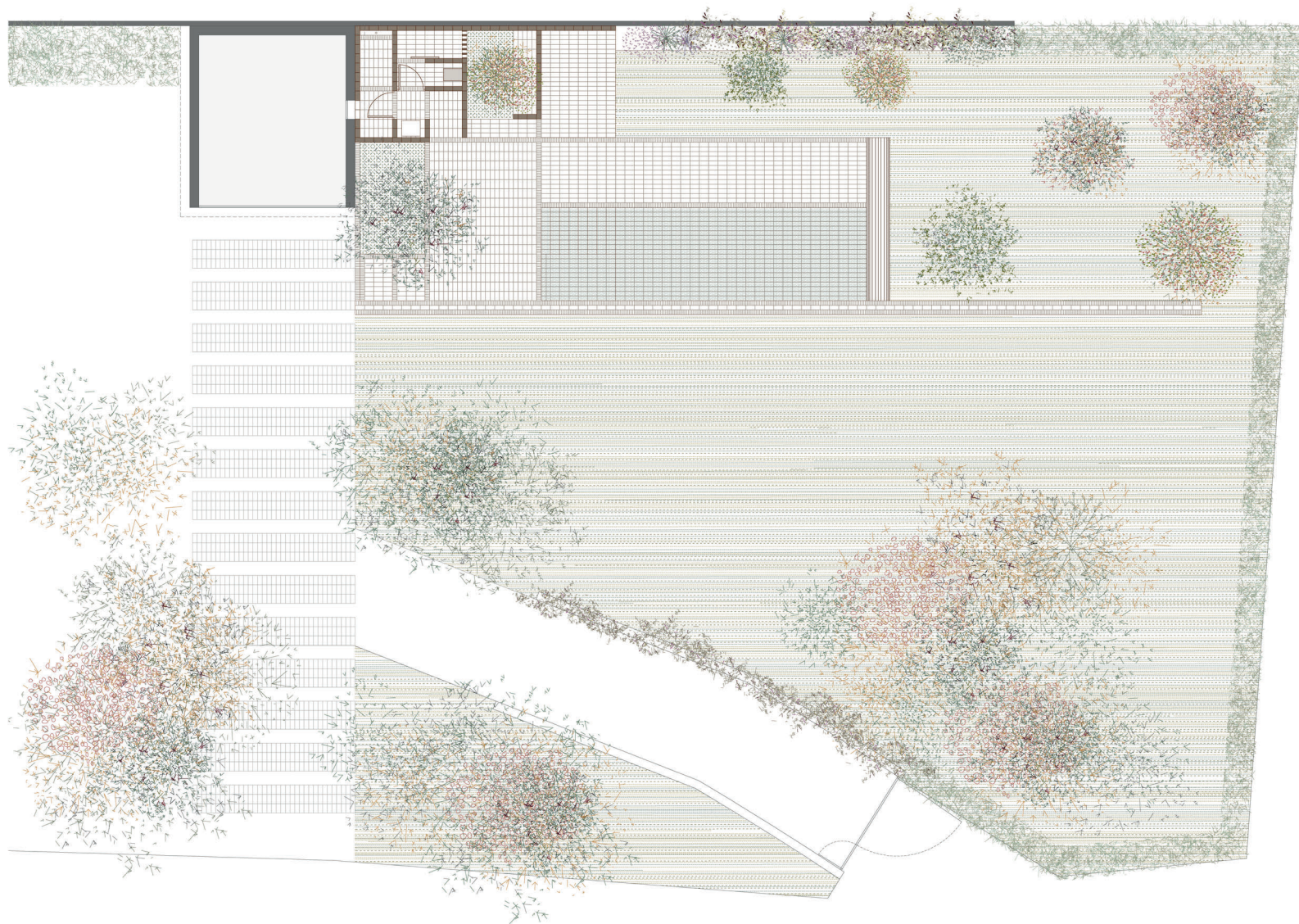
F2, F3

Zona de baño, recreo, lectura i descanso resguardado por el muro que delimita la propiedad con la casa existente al fondo.



F1
Materialidad y textura de los ladrillos macizos recuperados de diversos formatos y colores.

F2, F3
Tanto la alberca como el vestidor a cielo abierto se sitúan con la voluntad de preservar la vegetación existente: el laurel, el membrillo, la magnolia y el níspero definen la extensión y localización de la topografía cerámica y el rosál coloniza el muro que enmarca la vieja pila de piedra.



F1
Planta jardín.



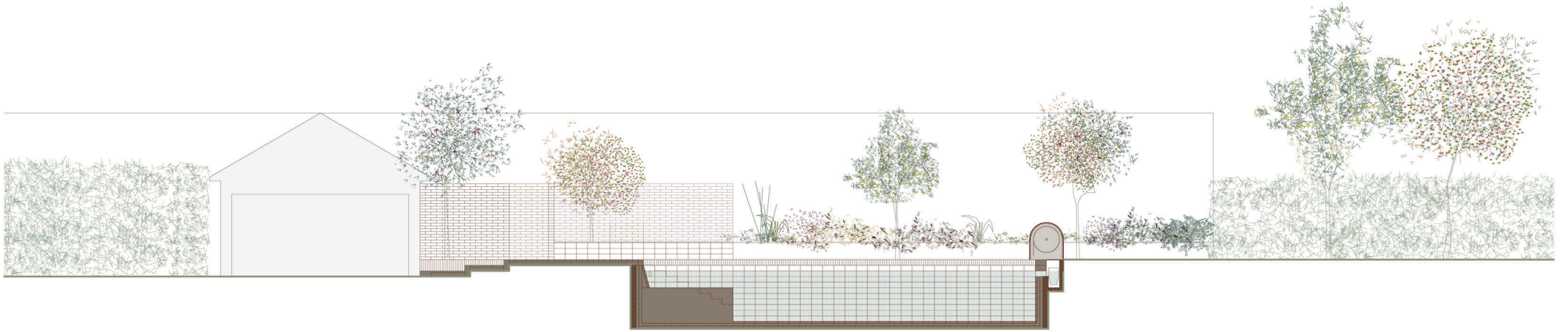


F1
Acceso al vestidor a cielo abierto.

F2
Vista frontal de la nueva topografía cerámica, la alberca y el canal de sardinel que conduce el riego del jardín.

La diversidad cromática y dimensional de las piezas recuperadas y su colocación en aparejos diversos es parte esencial de la continuidad con el espíritu del lugar.

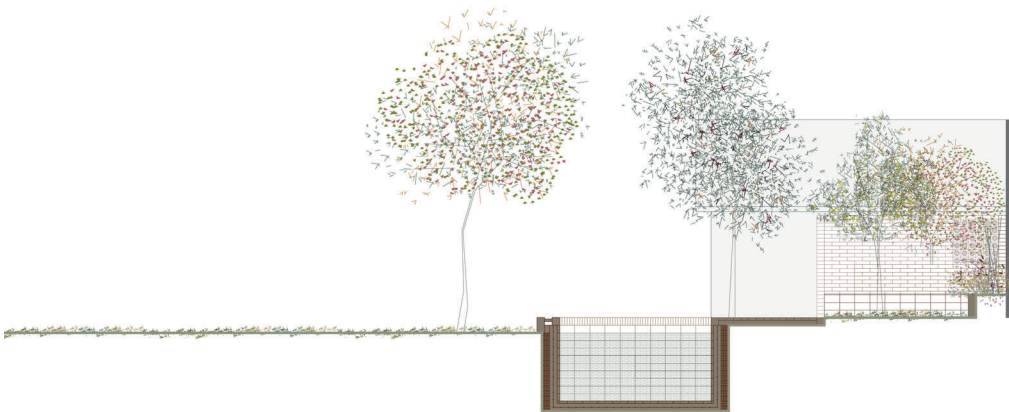
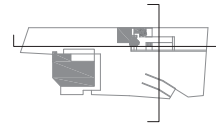


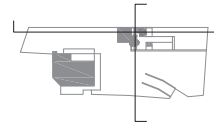


F1
Sección longitudinal de la alberca.

F2
Sección transversal de la alberca.

0 1 5m

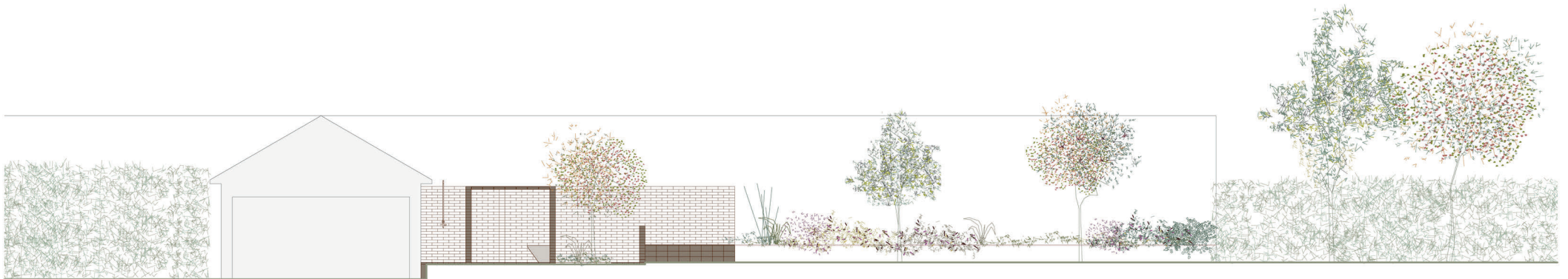


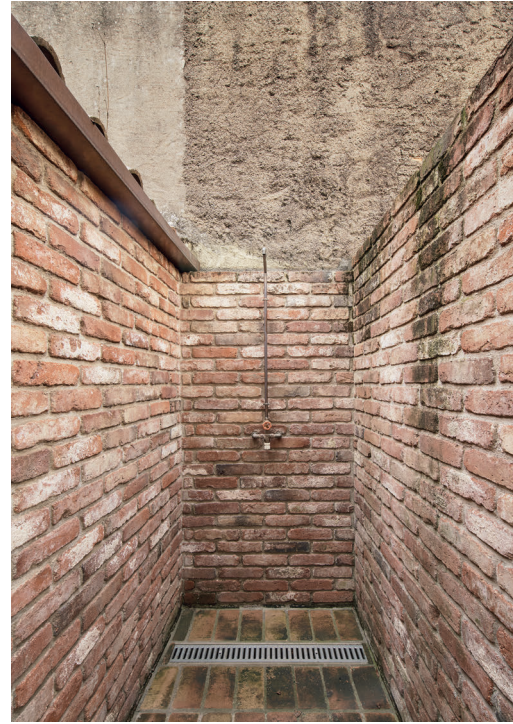


F1
Sección transversal del vestidor.

F2
Sección longitudinal del vestidor.

0 1 5m





F1, F2, F3
Vistas del vestidor a cielo abierto.

