

RETAULES

Pujals dels Pagesos, Girona
2018-2020

Retaules aborda la transformació d'un espai sota coberta en una masia del s. XVIII per al seu ús esporàdic com petit apartament per a estades temporals.

La intervenció proposa actuar únicament a partir de la col·locació d'un nucli central exempt i de la inserció d'algunes peces de mobiliari en les obertures existents.

TIPOLOGIA

Residencial - Rehabilitació

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA

49m²

PROMOTOR

Privat

CONSTRUCTOR

Fusteria Sais s.l.
Gener Casadevall s.a.
Instal·lacions Caifer s.l.
Construccions Pere Morgadas

COL·LABORADORS

Arnau Arboix Sala, cap de projecte
Raül Elias Bramon, arquitecte

FOTÒGRAF

José Hevia

Selecció Premis FAD 2021 d'Interiorisme.





F1
Banc escó. *El moble català*, Josep Mainar, F. Català Roca.
Casa Ventós, Olot.

F2
Caixa de núvia amb escena de l'Anunciació a l'interior de la tapa. *El moble català*, Josep Mainar, F. Català Roca.
Museu d'Arts Decoratives, Barcelona.

F3
Ortofotomapa amb l'emplaçament de Can Riera.
Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), 2016.

*Retaules beu de la
saviesa senzilla
dels mobles
tradicionals i de
la seva capacitat
de configuració
d'un petit
univers d'entorns
possibles al seu
voltant.*

Partim de l'imaginari de les precioses envolvents de fusta que han servit històricament per dotar d'un caràcter acollidor i càlid l'espai interior generat dins els sòlids però també gèlids murs de pedra dels edificis antics.

El nou volum central exerceix de capçal del llit i conté l'armari i el bany de l'habitació al seu interior, al mateix temps que organitza tots els usos al seu voltant.

Cadascuna de les portes i finestres allotja, dins l'important gruix dels antics murs, una peça desplegable feta a la mida de cada buit que, un cop oberta, acull diferents activitats: tocador, taula de treball – menjador, festejador o passa plats des de la sala principal de la casa.

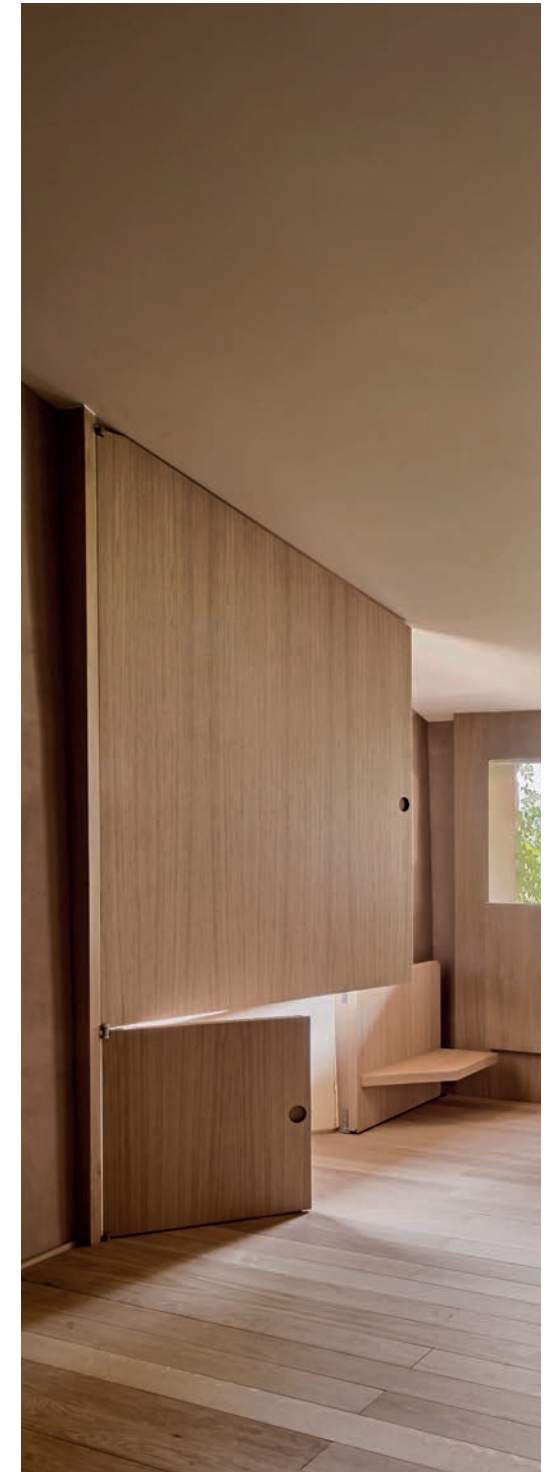
Un sistema de xarneres d'acer, dissenyat i produït expressament, permet cada un dels abatiments necessaris dels plans de fusta de roure per configurar un moble habitable diferent segons cada ús i situació.

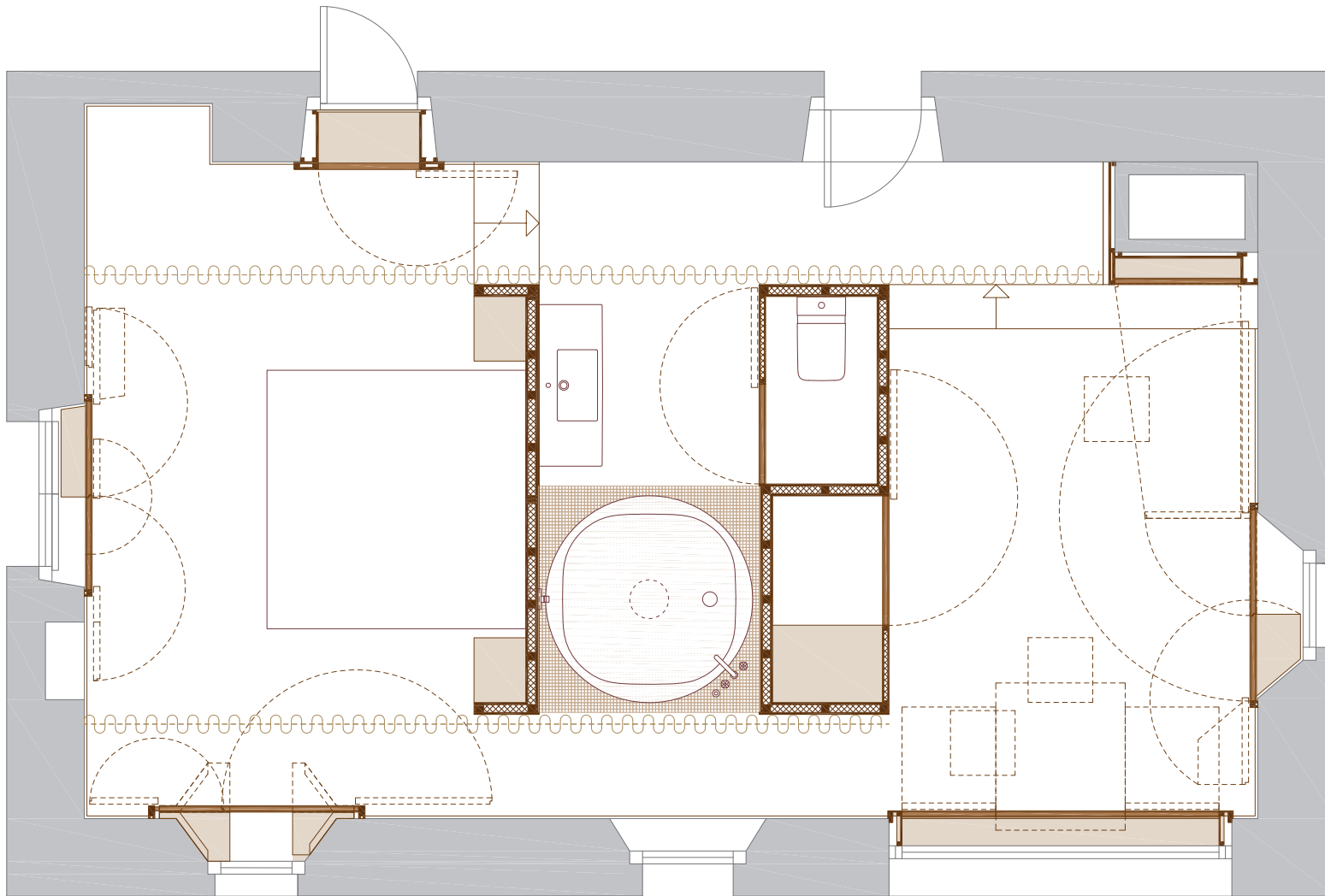
Retaules proposa totes les habitacions possibles dins d'un mateix espai, en una col·lecció d'escenes domèstiques al costat de la llum i en contacte amb el paisatge privilegiat del lloc. Quan els hostes deixen la casa, es repleguen totes les batents sobre les velles finestres i l'habitació resta buida, silenciosa i fosca fins a la seva nova ocupació.

F1
Interior del monestir de la Grande Chartreuse,
Saint-Pierre-de-Chartreuse, França.

F2
Vista de l'espai sota coberta abans de la rehabilitació.

F3
El mobiliari desplegable com a generador d'activitat.





F1
Planta.

0 0.25 1m



F1, F2, F3

Seqüència de desplegament del mobiliari de les dues finestres a l'àmbit de dia.



F4

Els porticons de la finestra panoràmica es converteixen en una taula de treball-menjador oberta sobre el paisatge.



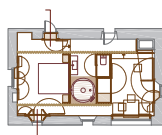
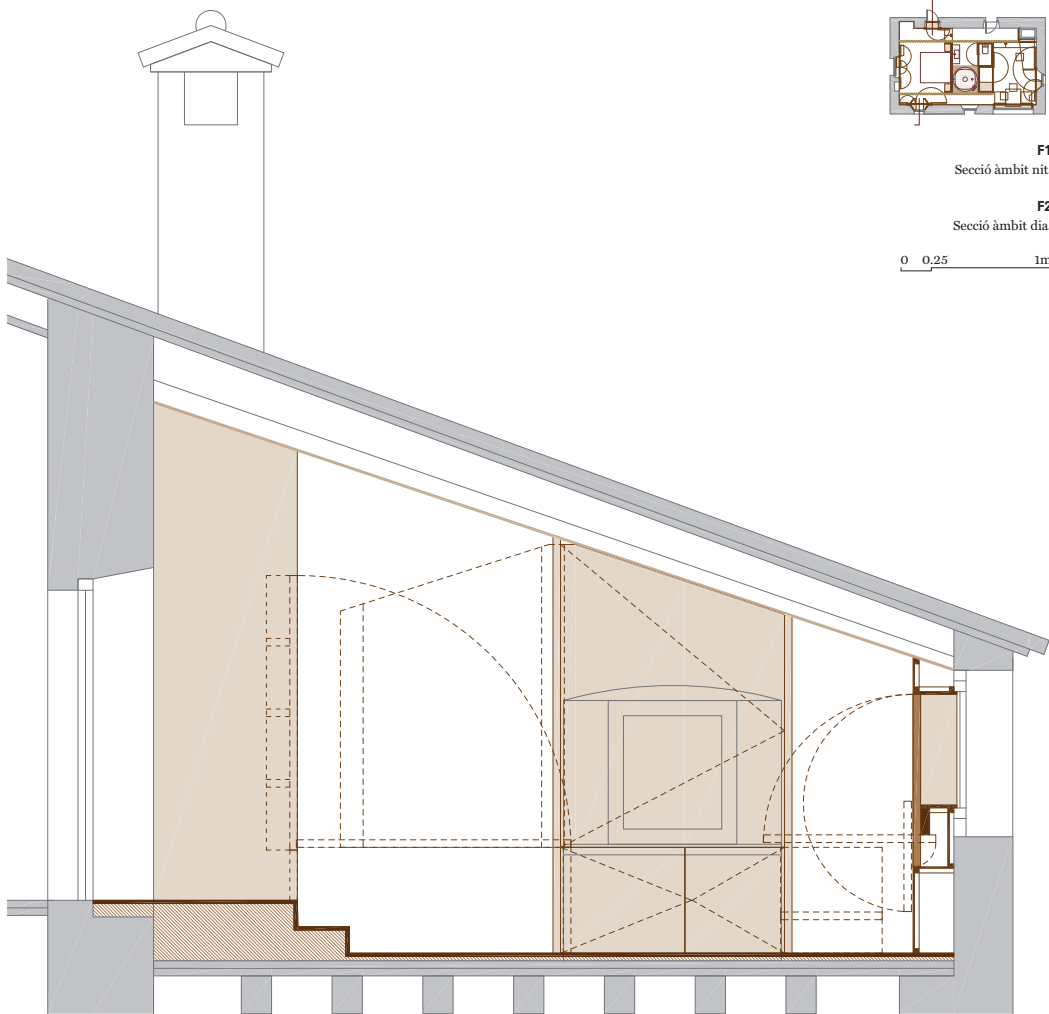


F1
El sistema de xarneres d'acer, dissenyat i produït per a l'ocasió, permet cadascun dels abatiments desitjats.

F2
Vista del festejador de l'àmbit de nit plegat.

F3
Vista del festejador de l'àmbit de nit desplegat.

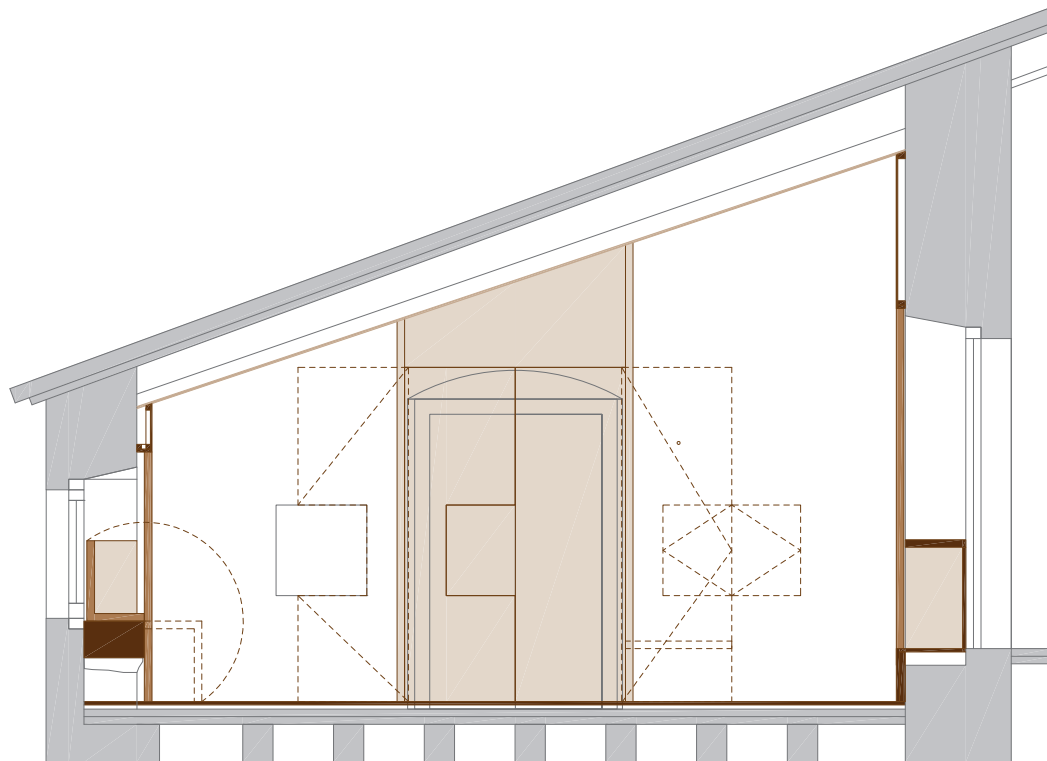


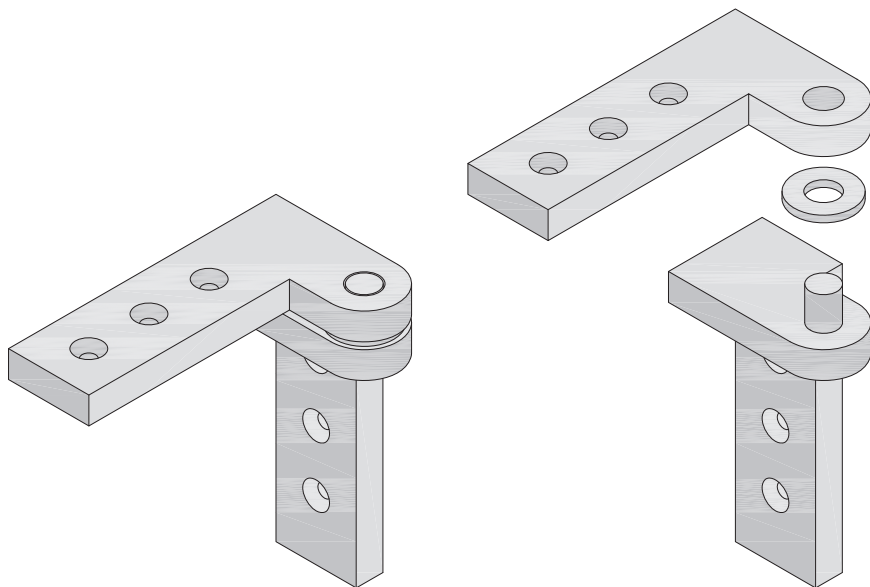


F1
Secció àmbit nit.

F2
Secció àmbit dia.

0 0,25 1m



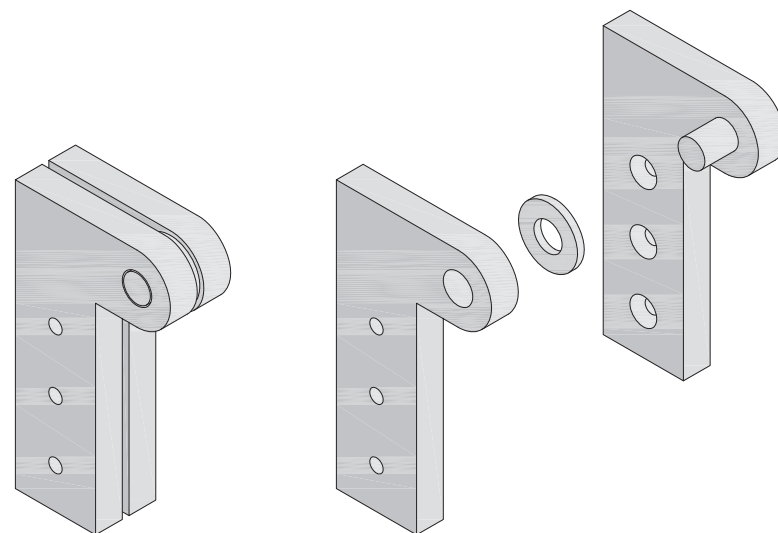
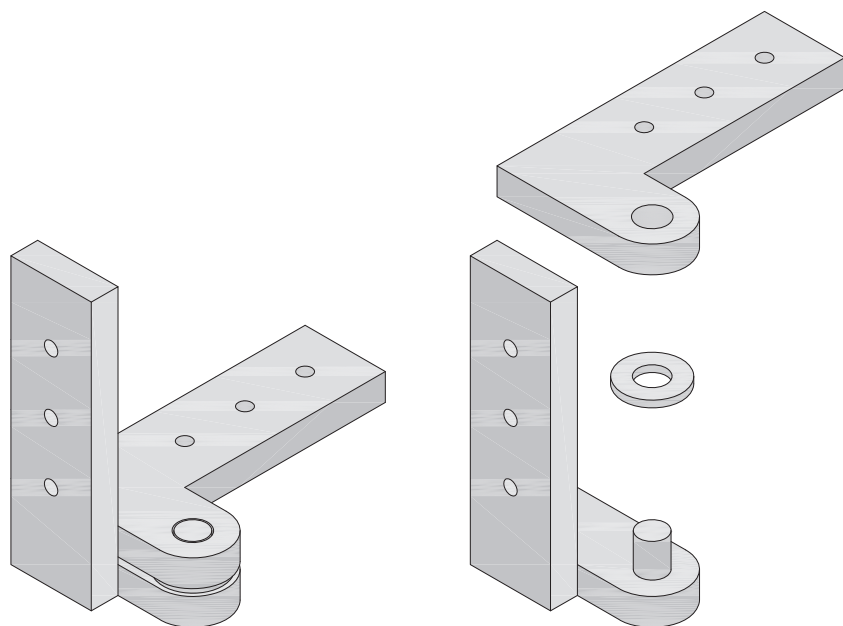


F1
Xarnera tipus 1 superior.

F2
Xarnera tipus 2 inferior.

F3
Xarnera tipus 4 dreita.

0 10 50mm





El gruix dels murs de pedra recull els elements de fusta que, desplegats, obren les opcions d'ús de cada espai i el connecten amb l'entorn.

F1

El desplegament del mobiliari permet acollir activitats diverses en contacte amb la llum natural i les vistes.

F2

Vista del nucli central exempt que fa funcions de capçal del llit i de l'armari passa-plats.

F3

El bany de l'habitació es troba a l'interior del nou volum central de fusta.

