

PONT DE LLUM

Girona
2007

Intervenció efímera durant el Nadal de 2007 a Girona. S'opta per treballar en el pont de les Peixateries Velles per la seva posició central en el teixit peatonal del casc antic i pel fet que l'estructura cobreix tota la llum sense cap suport central.

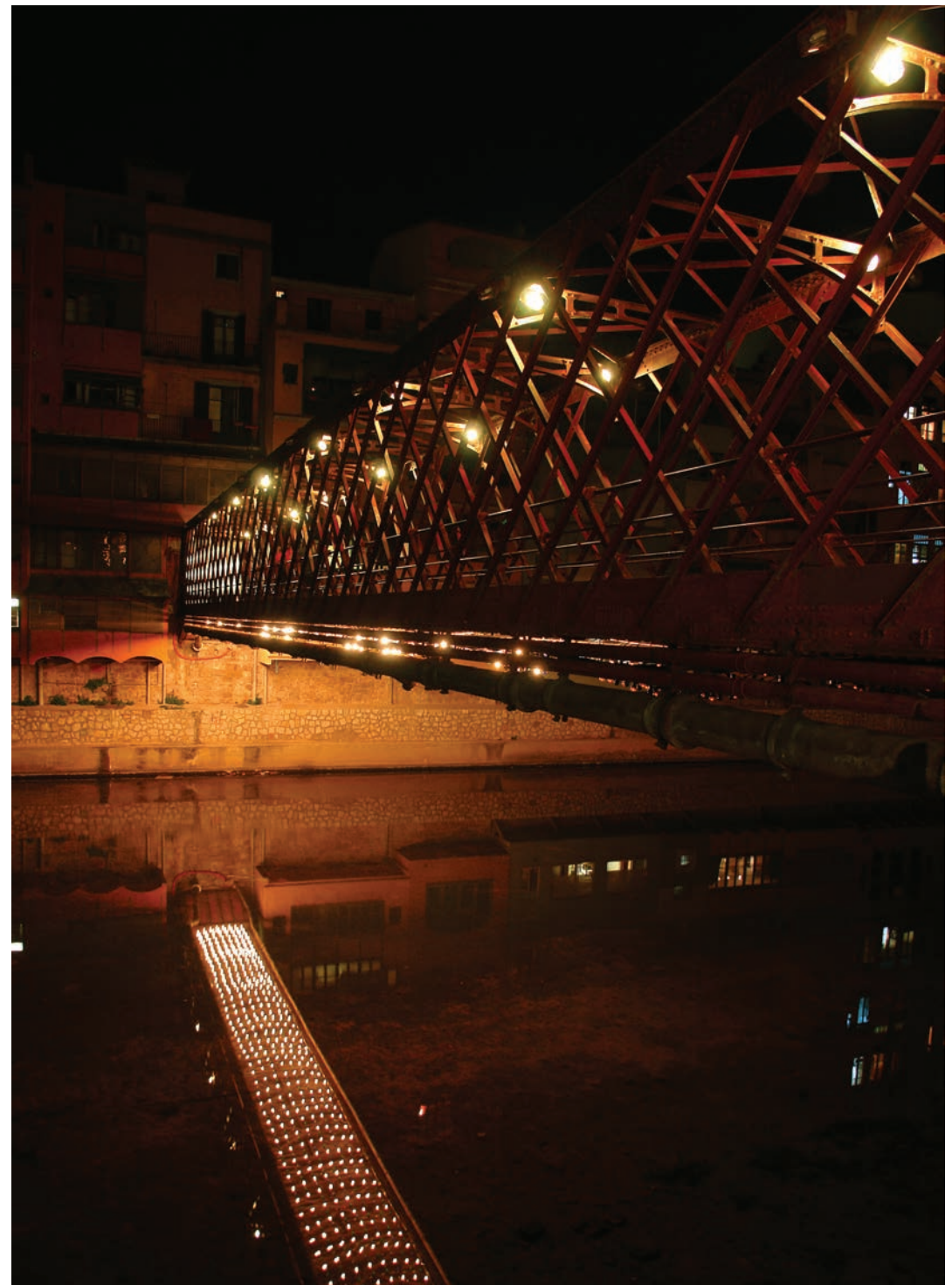
TIPOLOGIA
Efímer

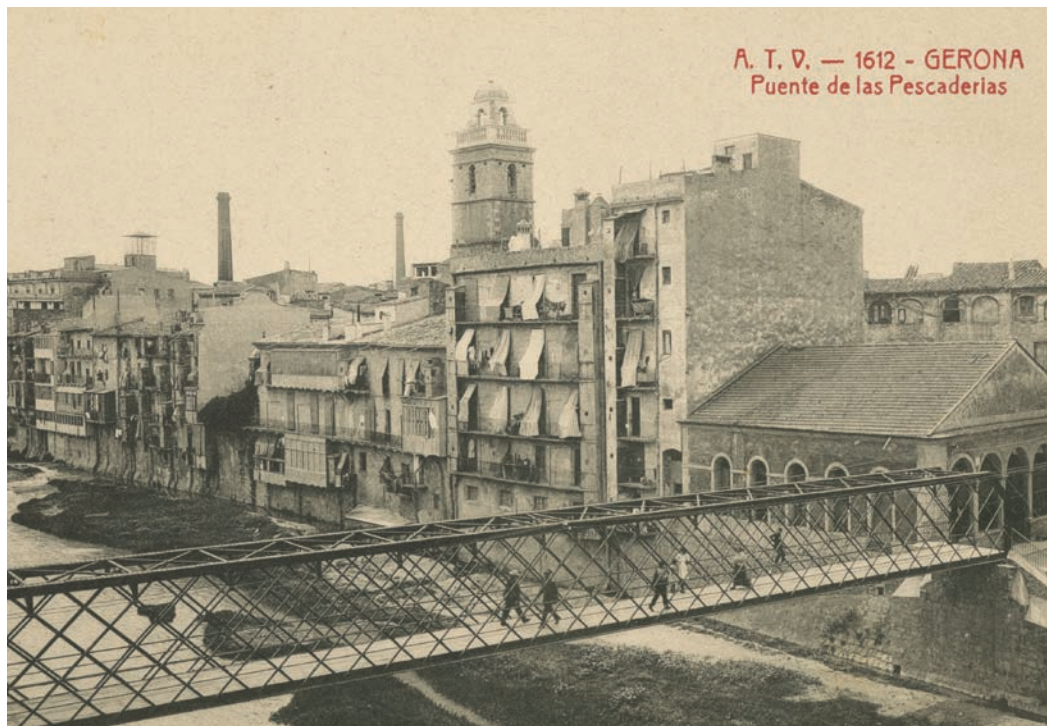
SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA
84 m²

PROMOTOR
Ajuntament de Girona

CO-AUTOR
Maria Güell, il·luminadora

FOTÒGRAF
Xavier Moliner





*Una delicada
esbeltesa i
transparència
fan del pont Eiffel
un testimoni
persistent de
modernitat entre
la ciutat vella i
els seus primers
eixamples.*

F1

El pont de les Peixateries Velles sobre el riu Onyar a la ciutat de Girona. Data: 1910. Crèdit: Ajuntament de Girona. CRDI (Àngel Toldrà Viazó editor).

F2

Girona, riu Onyar. Pont de les Peixateries Velles. Data: 1915-1920. Crèdit: Ajuntament de Girona. CRDI (Valentí Fargnoli iannetta).

F3

Ortofotomapa amb l'emplaçament del Pont de Llum. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), 2016.





La proposta parteix de la idea de treballar amb llum de baixa intensitat (incandescència 15 watts de potència) situada sota la panxa del pont de manera que el passejant mai percebrà la font de llum però sí els seus reflexes sobre l'aigua del riu.

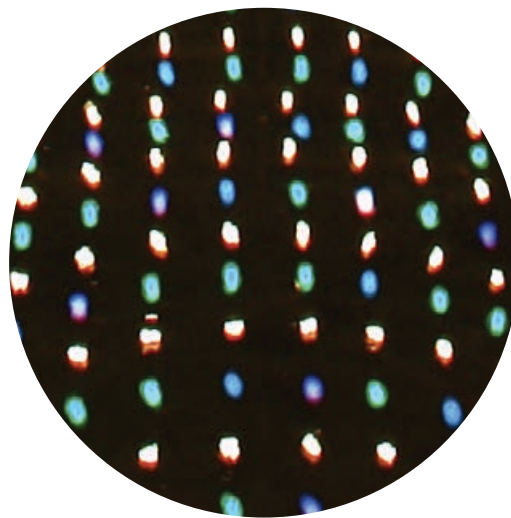
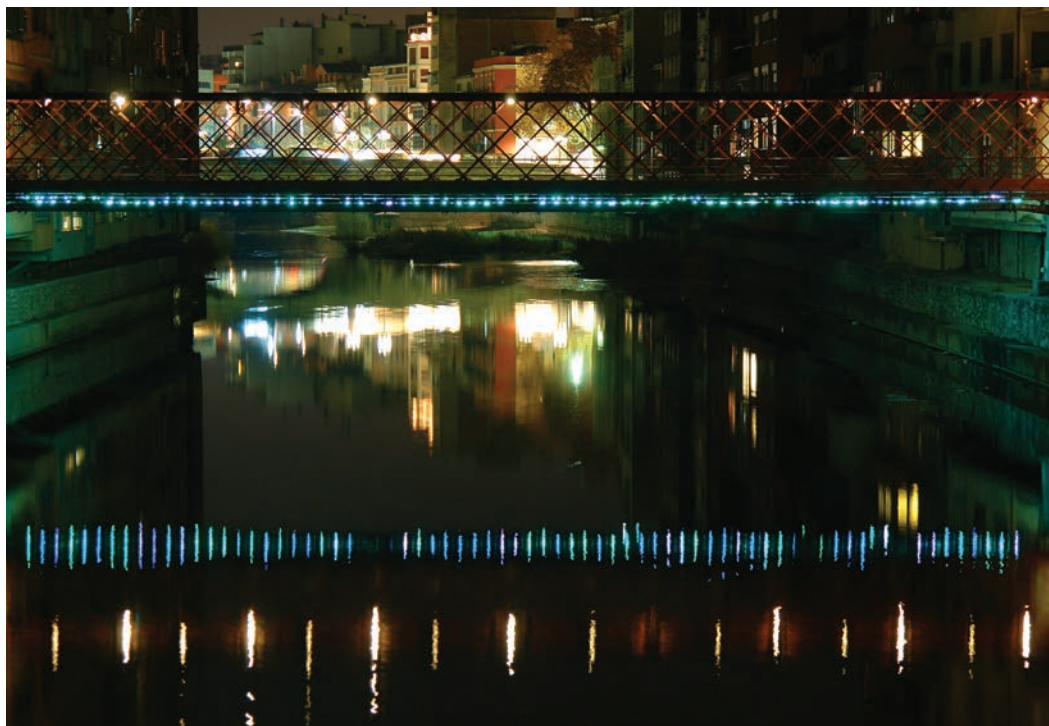
A la cronoestèsia pròpia de l'aigua en moviment hi superposem el temps artificial de la llum, que programem amb seqüències de color i formes diverses, generant un panorama visual successivament variable amb capacitat per captivar el vianant.

F1
Muntatge de la malla electrificada sota el tauler del pont.

F2
Matriu de bombetes incandescents de colors.

F3
American Photographs. Walker Evans, 1938. The Museum of Modern Art, Nova York.





- F1**
Llum, temps, seqüència.
- F2**
Línies i punts.
- F3**
Matèria: el reflex de la llum a l'aigua.



F1
Mirall. Bisectriu de llum.

F2
Densitat, intensitat i moviment.



*En la foscor de
la nit la llum
subratlla la
presència del pont
i el moviment
incessant de
l'aigua de
l'Onyar.*

F1
Clarobscur.

F2
Esvaiment.

