

BLOC 6x6

Girona
2016-2020

Situat en un entorn urbà de transició entre la ciutat compacta i l'eixample d'illa oberta caracteritzat per una important presència d'equipaments públics, el projecte proposa el disseny de 35 habitatges a partir de criteris de flexibilitat de programa i reducció de la petjada de carboni al llarg del cicle de vida de l'edifici.

L'ús de panells de fusta contralaminada (CLT) per la construcció del volum sobre rasant recupera la tipologia d'estructura murària tradicional i defineix uns espais habitables de dimensions similars entre elements portants.

TIPOLOGIA
Residencial

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA
4.375,50 m²

PROMOTOR
Privat

CONSTRUCTOR
Estructuras Ultra, Egoín, Alumilux, Jaume Fusters, Placoguix, Elèctrica Ríam, EIS Girona, Telecta

COL·LABORADORS
Raül Elias, cap de projecte
Arnau Arboix, arquitecte
Xavier de Bolòs, arquitecte tècnic
L3J arquitectura i enginyeria, consultors d'instal·lacions
Societat Orgànica + 10 s.c.c.l., consultoria sostenibilitat
Blázquez Guanter s.l.p., consultors d'estructures
SiS consultoria acústica s.l.
Incafust, Institut Català de la Fusta, control de qualitat i assessorament
Serveis Tècnics d'Egoín

FOTÒGRAF
José Hevia

Premi XV Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme 2021.
Finalista Premis FAD 2021 d'Arquitectura.



*El projecte beu
de la tradició
local de galeries
construïdes en
voladiu sobre
l'antiga muralla
que separava
la ciutat del riu
Onyar.*

- F1**
Interior de la galeria de la Casa Masó, Girona.
Fotografia de Jordi Puig, Fundació Rafael Masó, 2017.
- F2**
Façana de les cases sobre el riu Onyar. Unitat Municipal
d'Anàlisi Territorial - Ajuntament de Girona.
- F3**
Ortofotomapa de l'emplaçament del Bloc 6x6.
Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), 2019.



Els habitatges es componen per sis estances d'uns 12 m2 capaços d'acollir múltiples usos que permeten ser connectades a voluntat, suggerint una apropiació lliure de cada espai i incorporant possibles canvis al programa al llarg del temps segons el desig o necessitats de l'habitant, així com allotjar possibles espais d'ús comunitari (guarderia, gimnàs, locals de treball, cuina-menjador col·lectiu...).

L'encadenament de peces ofereix, en ambdues crugies de cada habitatge, una percepció completa de la profunditat total de l'edifici i la incidència simultània de llum de sud i de nord, inclús en els espais més allunyats dels plans de façana.

A més de la reducció de l'energia embeguda en la construcció, el projecte fa un important esforç en la reducció de la demanda energètica necessària per garantir el confort dels espais habitables, combinant un bon aïllament i la ventilació creuada amb el màxim aprofitament de la radiació solar.

La situació d'una galeria com a hivernacle habitable a la façana sud permet el preescalfament passiu de l'aire d'aportació del sistema de ventilació a l'hivern, mentre que en període estival s'inverteix el sentit del circuit i la galeria es reconfigura a manera d'umbracle en contacte amb el medi.

F1

Façana sud durant l'època d'hivern. La galeria com a hivernacle.

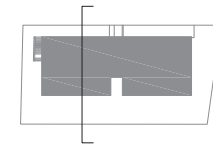
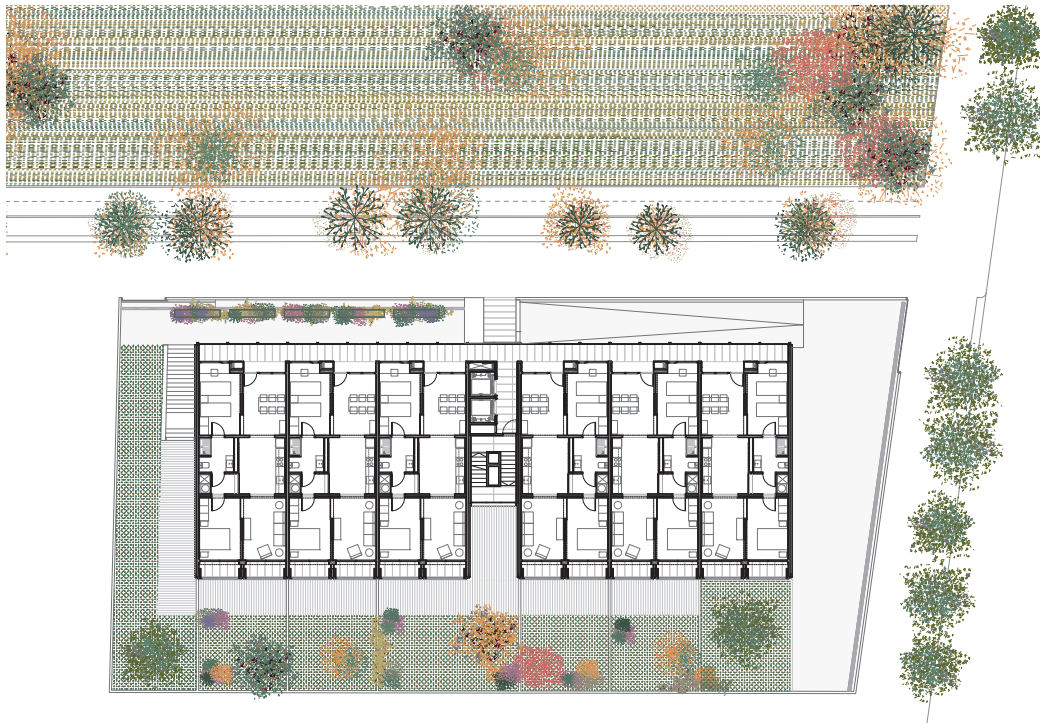
F2

Façana sud en període estival. La galeria com a umbracle.

F3

Les galeries sobre l'Onyar pintades per Vicente Huedo.

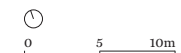


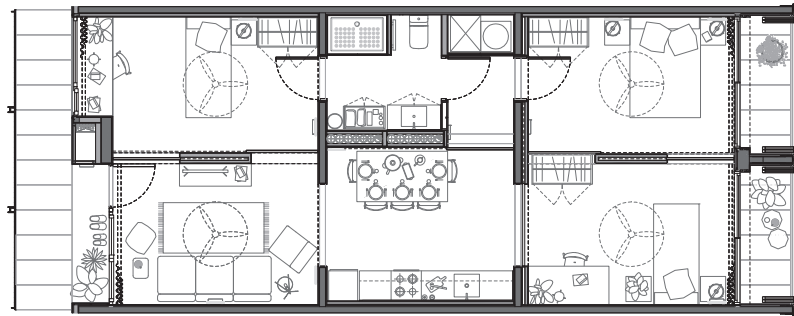
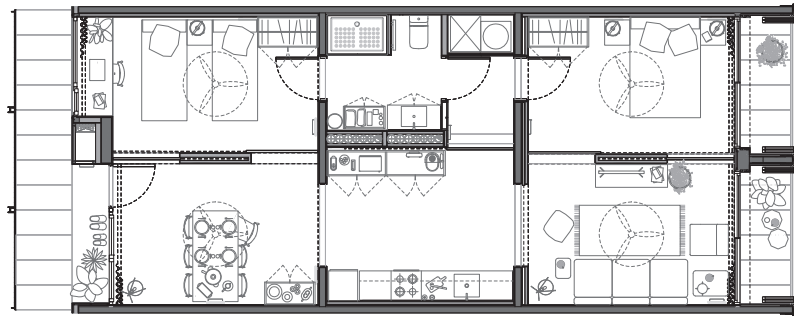
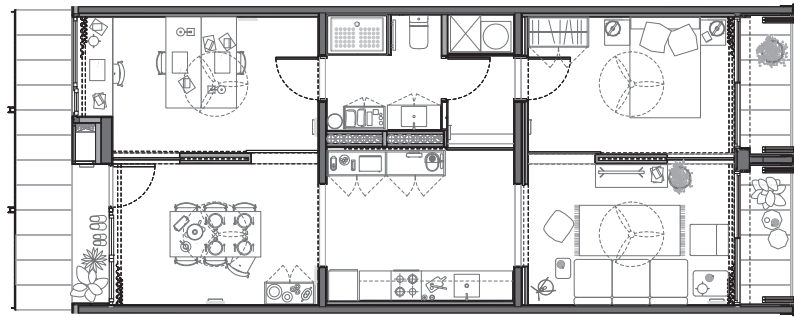


F1
Alçat sud. La sistematització de la construcció prefabricada serveix de base compositiva regular sobre la que opera la doble posició dels tancaments de la galeria: com a hivernacle a l'hivern i com a umbracle a l'estiu. Aquesta radical diferenciació aporta dinamisme i vibració a la façana de l'edifici, que expressa la seva voluntat i capacitat d'adaptació al clima.

F2
Planta tipus.

F3
Secció transversal. La captació solar a la façana sud, la transformació de la galeria en umbracle i la ventilació creuada es complementen com a principals estratègies bioclimàtiques de l'edifici.





F1
Acol·lir allotjament domèstic. Distribució d'un dormitori.

F2
Acol·lir allotjament domèstic. Distribució de dos dormitoris.

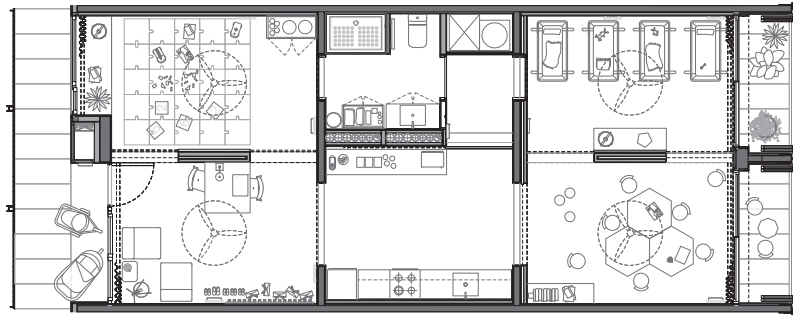
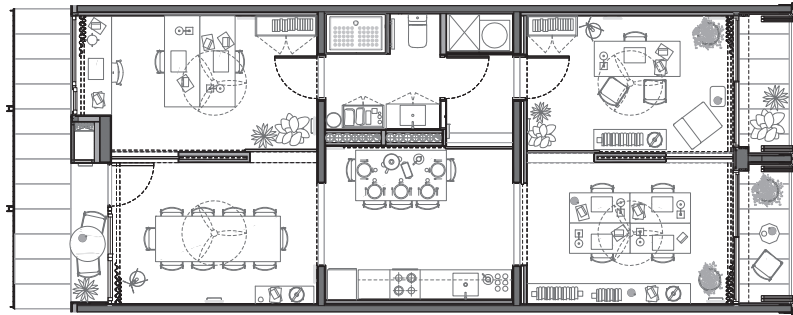
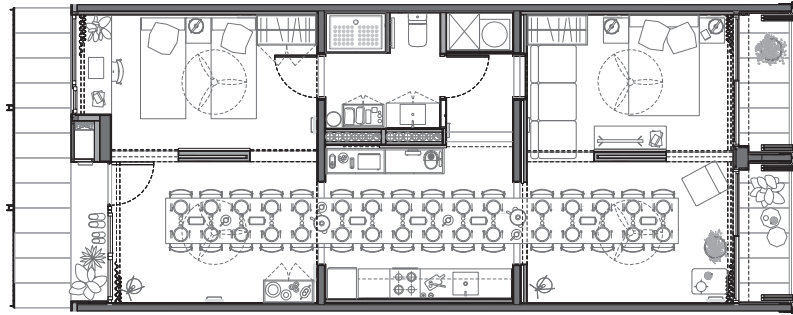
F3
Acol·lir allotjament domèstic. Distribució de tres dormitoris.

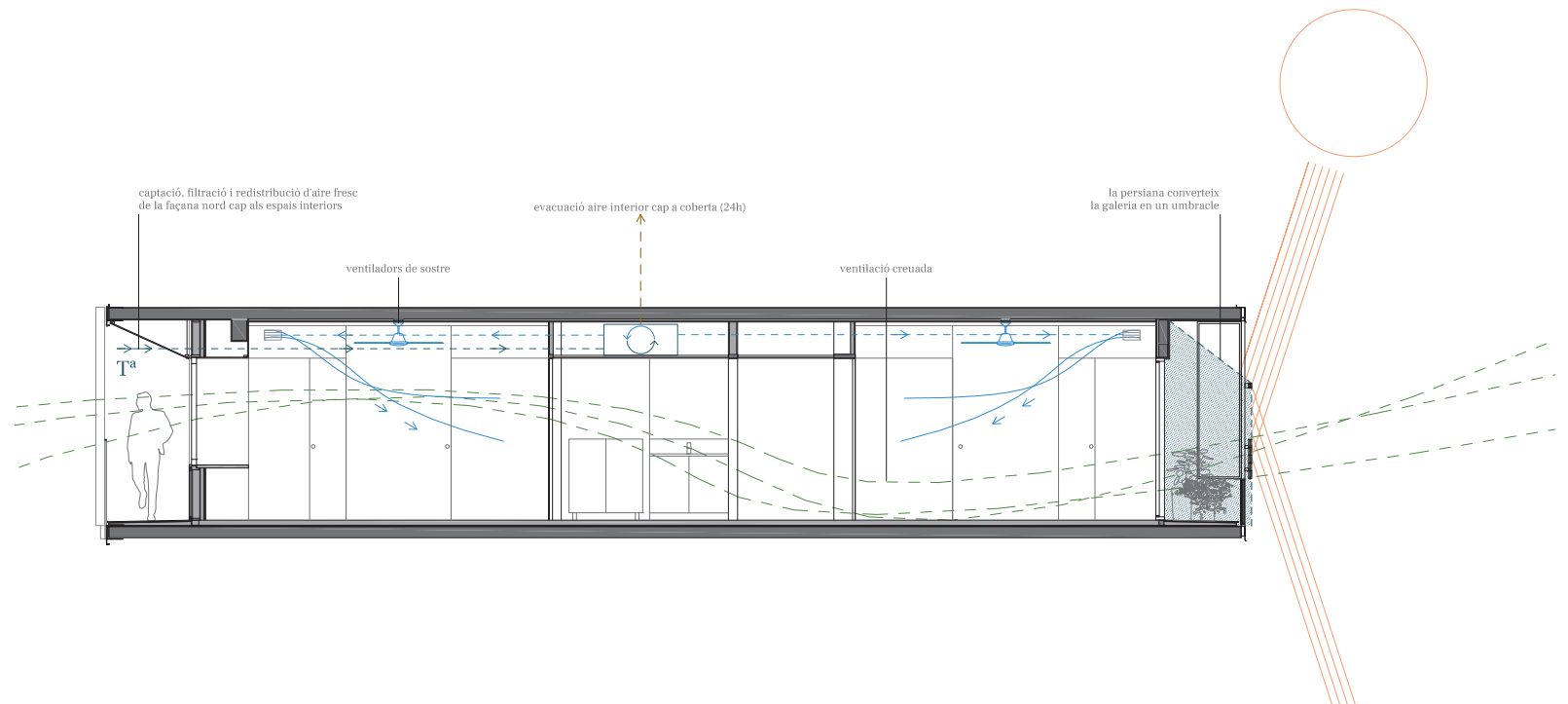
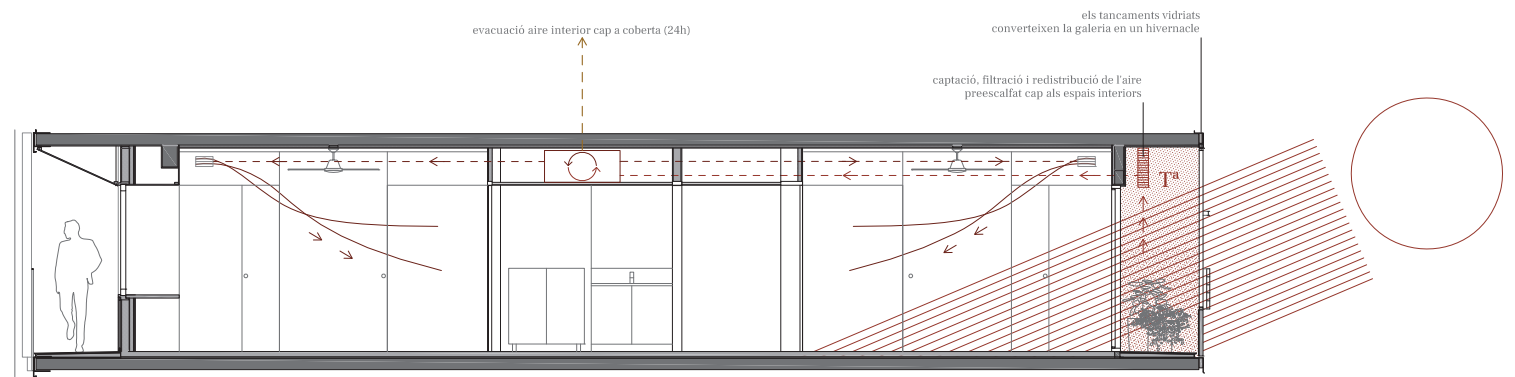


F4
Acol·lir allotjament extraordinari, celebració.

F5
Acol·lir la col·lectivitat, espai de treball.

F6
Acol·lir la col·lectivitat, escola bressol.





F1
Funcionament climàtic hivern. La galeria actua d'hivernacle preescalfant passivament l'aire d'aportació del sistema de ventilació de doble flux.

F2
Funcionament climàtic estiu. La galeria actua d'umbracle i l'aportació d'aire necessària per a la ventilació dels espais interiors es realitza a través de la façana nord.

0 1 2m

**F1**

Les estances orientades a nord es relacionen amb la passera d'accés als habitatges i la zona verda exterior a través d'una generosa taula de treball i un ampli finestral.

F2

Accessos als habitatges des de la passera nord oberta a la zona verda. La fusta dona calidesa a aquest àmbit compartit.

*L'ample variable
de la passarel·la
nord genera
petits àmbits
de domesticitat
davant de
l'entrada de cada
habitatge.*





- F1**
La localització estratègica de les portes corredisses proporciona visuals creuades i connexions en diagonal entre les sis estances que componen cada habitatge.
- F2**
El nucli central de l'habitatge acull les zones de cuina, bany i espai per a les tasques domèstiques quotidianes.
- F3**
Tots els espais gaudeixen d'obertures àmplies per aconseguir llum natural al llarg de tot el dia. La fusta caracteritza els paraments interiors entre habitacions.
- F4**
La galeria com a umbracle. Aquest àmbit intermedi genera una atmosfera d'intens recolliment i contacte amb el medi.





F1, F2, F3, F4, F5

La proposta suggereix una apropiació lliure de cada espai amb la possibilitat d'incorporar canvis en el programa al llarg del temps segons les voluntats i necessitats de l'habitant. La homogeneïtat de les estances persegueix la màxima flexibilitat i adaptabilitat de cada unitat.

