

CASA BASTIDA

Begur, Girona
2012-2014

El projecte de la Casa Bastida consisteix en la rehabilitació d'un habitatge unifamiliar construït en diverses fases des dels anys cinquanta en el marc incomparable de la cala de Sa Riera a Begur, Girona.

Al marge de la reparació de múltiples patologies que presentava la construcció existent degut a la precarietat d'algunes solucions constructives i a la seva exposició a l'ambient marí, la intervenció es proposa estrènyer la relació entre la casa i el seu entorn.

TIPOLOGIA

Residencial - Rehabilitació

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA

334m²

PROMOTOR

Privat

CONSTRUCTOR

Capdeferro Constructor, s.a.

COL·LABORADORS

Blázquez Guanter s.l.p., consultors d'estructures
Font i Armengol s.l., consultors d'instal·lacions
Xavier de Bolòs, arquitecte tècnic

FOTÒGRAF

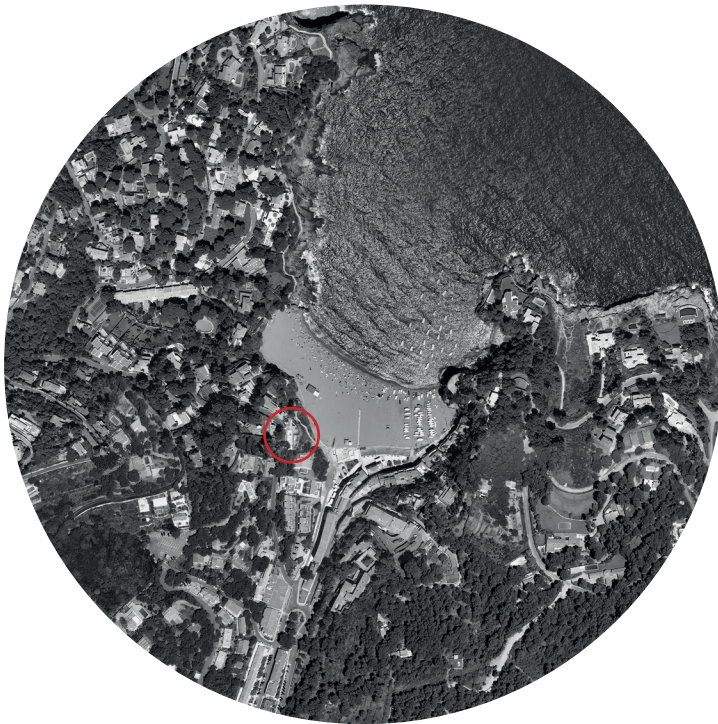
José Hevia

Premi X Biennal Iberoamericana d'Arquitectura i Urbanisme 2016.

Premi XIII Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme 2016.

Premi FAD d'Arquitectura 2015.





*La cala,
receptacle dels
sediments de la
riera, preserva
traces de
l'assentament de
pescadors que fou
inicialment.*

F1

Ortofotomapa amb l'emplaçament de la Casa Bastida.
Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), 2013.

F2

La platja de Sa Riera vista des de la cala del Port des Pi.
Data: 1902-1930. Crèdit: Ajuntament de Girona. CRDI
(Valentí Fargnoli Iannetta).

F3

Vista parcial de la platja de Sa Riera amb barques amarrades a la sorra. Data: 1911-1936. Crèdit: Ajuntament de Girona. CRDI (Valentí Fargnoli Iannetta).



Es reconsideren les distribucions interiors i la totalitat de les obertures i es superposa al volum construït un element lleuger i configurable, capaç de matisar la relació entre l'edifici existent i l'emplaçament privilegiat on es situa.

Aquest nou element pretén incorporar la casa en el paisatge del lloc i reforçar la presència del mar i de la naturalesa envoltant en el seu interior al mateix temps, qüestionant-se els límits de la materialitat de la façana com element constructiu i proposant un filtre de naturalesa ambigua com a únic tancament.

Les diferents densitats del nou parament, cosit manualment in situ utilitzant corda com a material bàsic, permeten regular els diferents graus de relació entre els espais interiors, domèstics i íntims, i l'espai públic concorregut de la platja. La seva funció de tutor per la vegetació d'espècies enfiladisses autòctones hauria de permetre que el nou mur verd difumini progressivament els límits de l'edificació, adaptant-la harmònicament als seus entorns més immediats.

La ventilació creuada de la casa, garantida mitjançant l'obertura d'un nou pati en el límit sud de la propietat, juntament amb l'obstrucció de la radiació solar i la captació de la brisa marina que proporciona el nou filtre, representen un eficient sistema passiu que millora substancialment el confort climàtic de l'habitatge.

La casa es converteix, gràcies al conjunt d'operacions practicades, en un ampli porxo, un recés cobert i ventilat obert al paisatge.

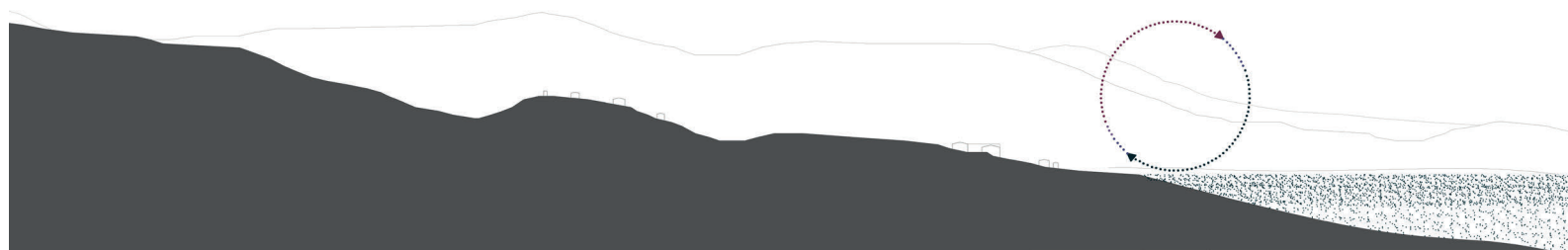
Els materials escollits, tanmateix, pretenen establir una línia de continuïtat amb la tradició constructiva del lloc. En aquest sentit, la ceràmica juga un paper fonamental: es proposa l'ús de peces vidriades produïdes a la localitat pròxima de La Bisbal, presents històricament en les construccions de la costa i que defineixen el caràcter i la imatge dels seus pobles. Utilitzem peces comunes i de gelosia com a materials de revestiment i filtre en les obertures de façana, però també com a material bàsic per la construcció del mobiliari o com a element d'integració de les lluminàries encastades tant a l'interior com a l'exterior de la casa. L'acabat vidriat de la ceràmica i la seva irregularitat, fruit de la seva factura manual, proporcionen una particular vibració de la llum, dotant l'espai d'una calidesa solar.



F1
La bastida i el filtre de cordes com a estratègia principal d'intervenció.

F2
Vista de la casa des de la platja abans de la rehabilitació.

F3
Filtres de cordes i vegetació a la galeria de Can Florian, pescador de Sa Riera.



F1

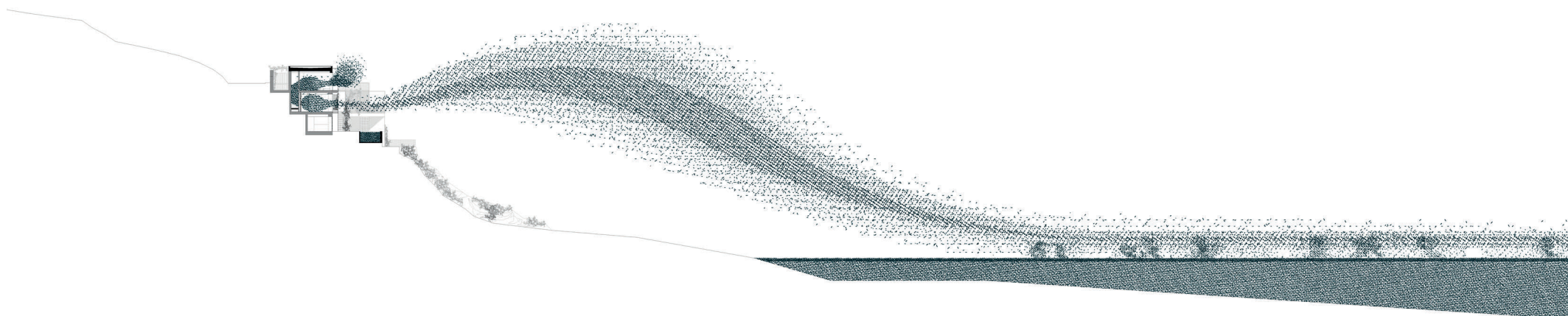
Secció territorial. Embat. Brisa marina diürna.

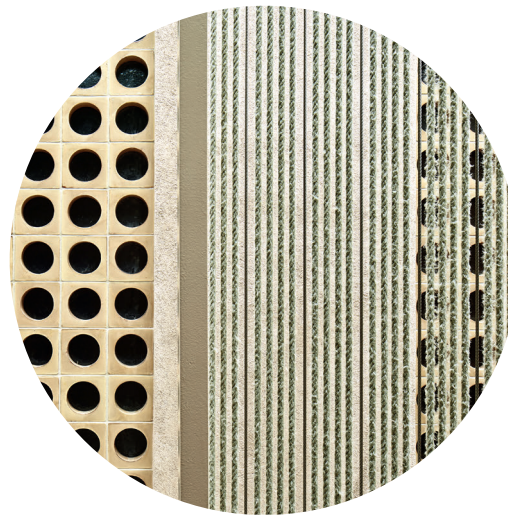
0 100 200m

F2

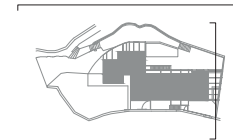
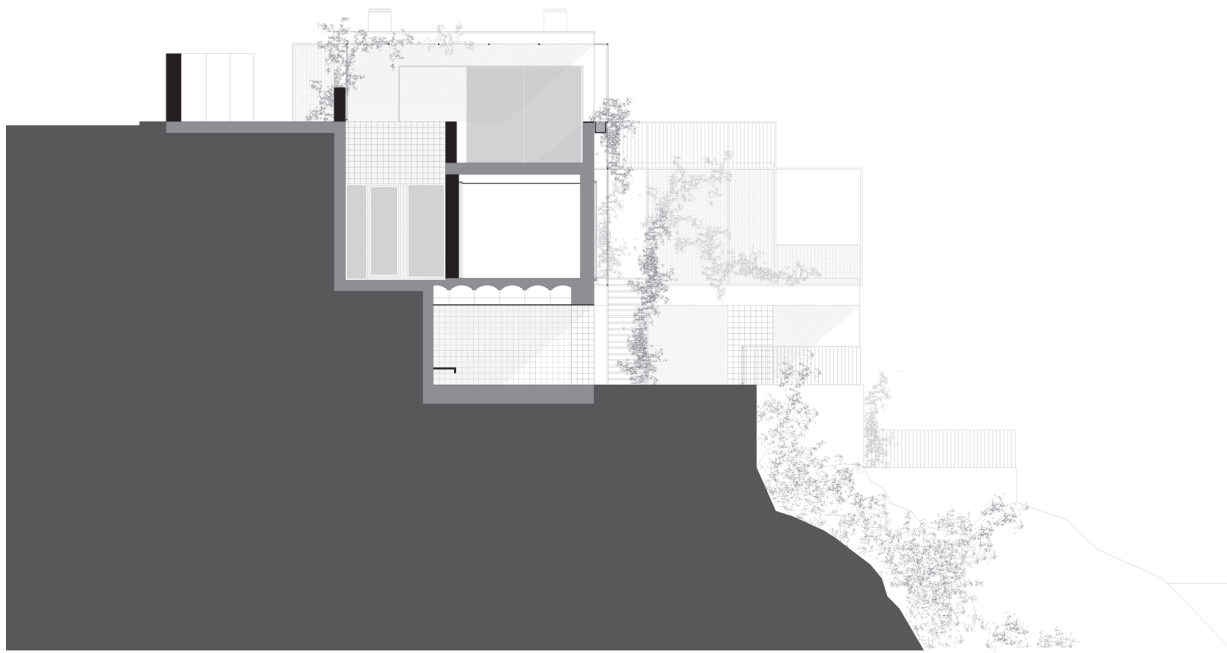
Secció local. La bastida: dispositiu regulador de l'embat i la temperatura de sensació.

0 10 20m





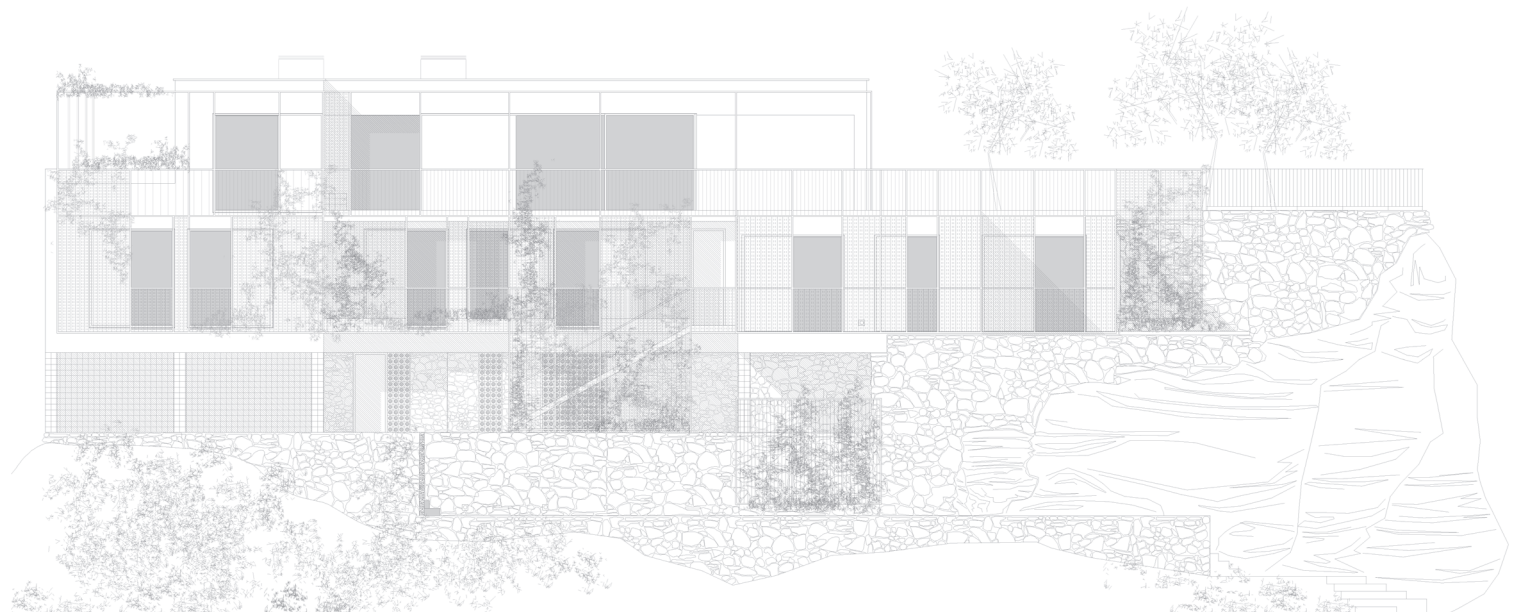
- F1**
La colonització vegetal de la façana adapta progressivament l'edificació al seu entorn.
- F2**
El cordam com a tutor d'espècies enfiladisses autòctones.
- F3**
Matèria: estucat de calç, gelosia de ceràmica vidriada de La Bisbal i filtre de cordes.



F1
Secció pel pati obert a sud per afavorir la ventilació creuada.

F2
Alçat est.

0 1 5m



F2
Les finestres es recullen sobre paraments opacs de paret per difuminar el límit entre l'interior i l'exterior de la casa.

F3
La casa com un ampli porxo, un recés cobert i ventilat obert al paisatge.



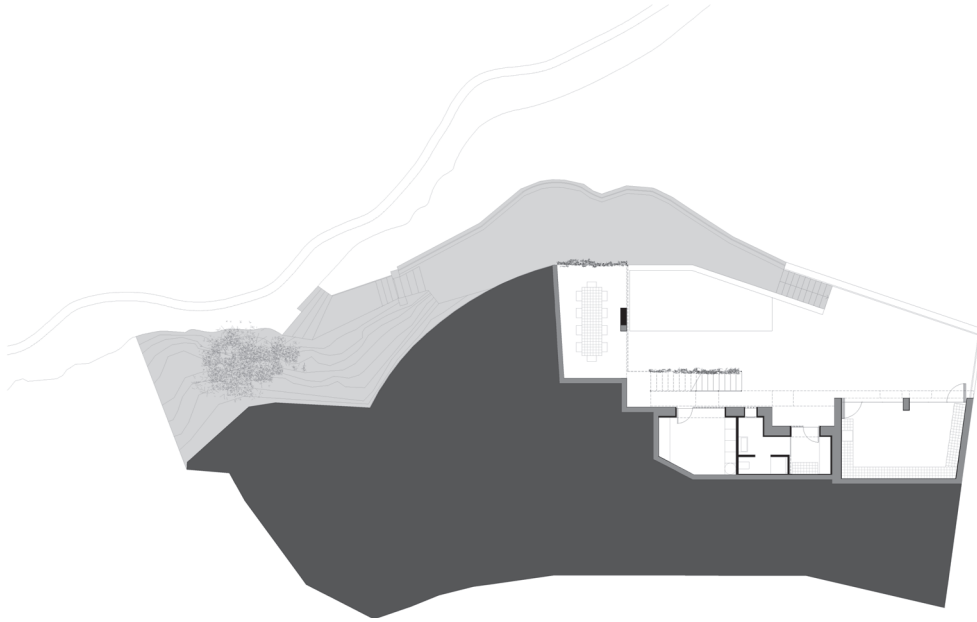


*El projecte
reinterpreta
les estratègies
espacials,
climàtiques i
constructives
provinents de la
tradició del lloc.*

F1
Cancells, umbracles i paravents.

F2
Porxos, espais exteriors a recés de la tramuntana.





F1
Planta -2.

F2
Planta -1.

F3
Planta baixa.

