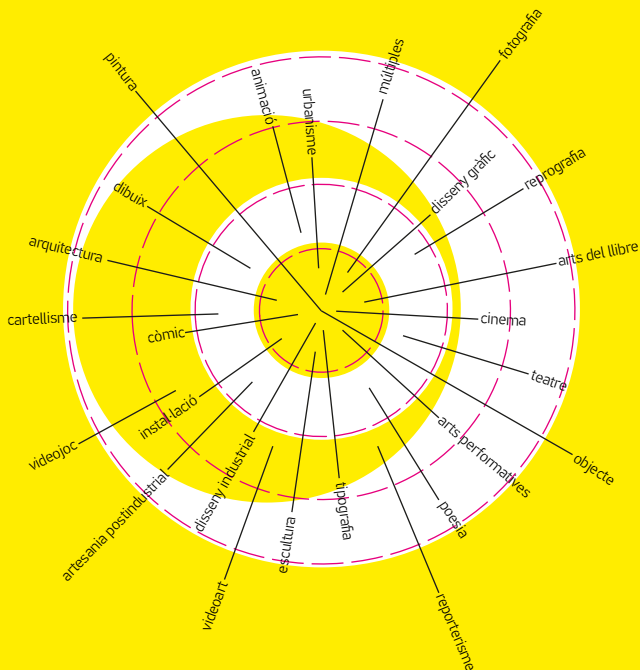


CATALUNYA CREATIVA

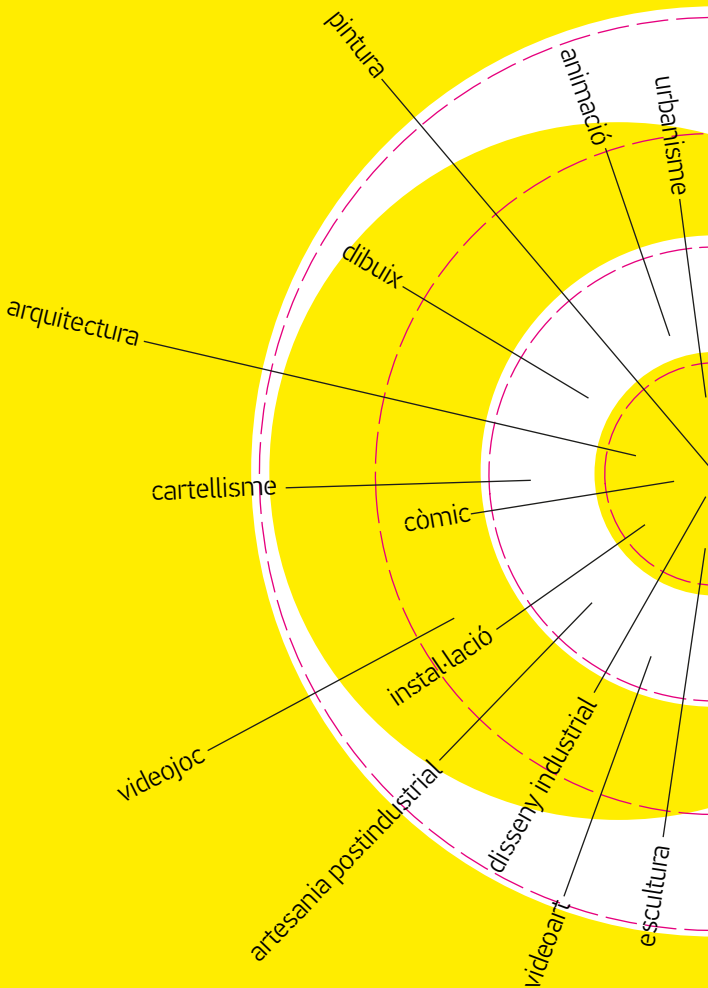
1999
2014

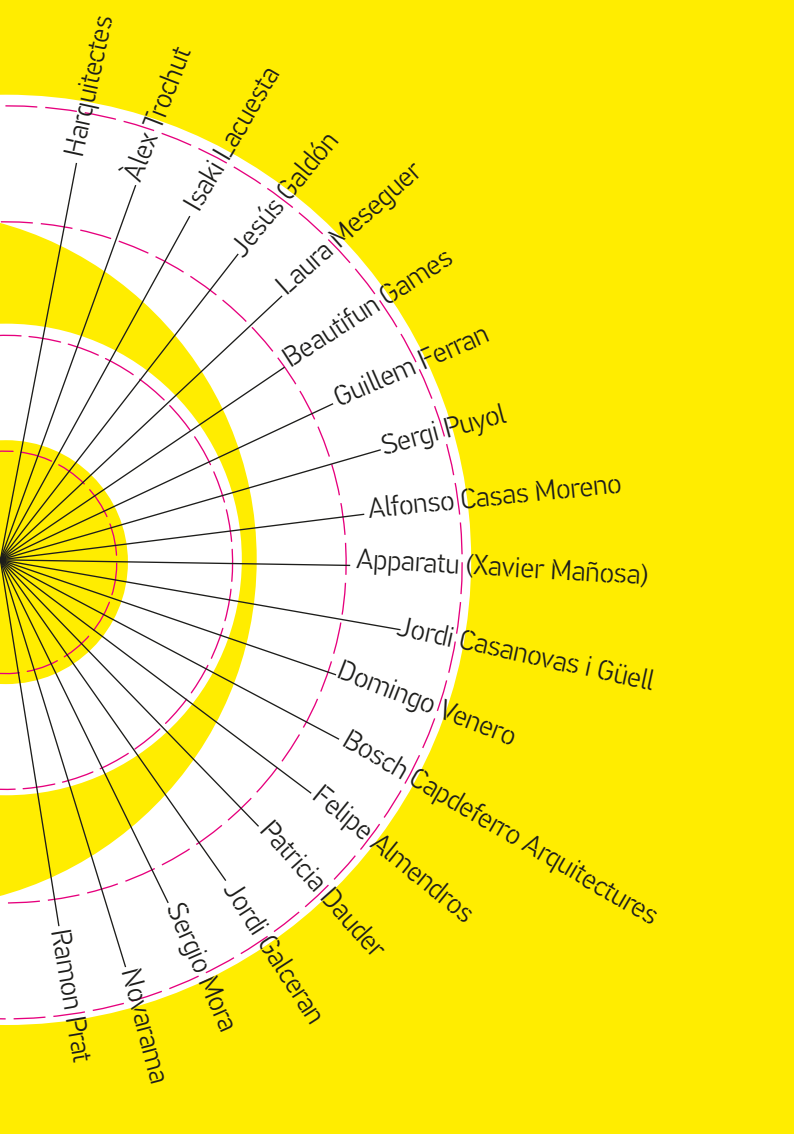
SANTAMÒNICA

19.06-28.09.2014



CREATIVITAT+TRADICIÓ





Catalunya Creativa, una trilogia expositiva

Catalunya Creativa consisteix en una sèrie de tres exposicions que té per objectiu visualitzar l'impuls creador dels darrers quinze anys. Entre el 1999 i el 2014 s'ha materialitzat una revolució tecnològica que ens ha donat eines capaces de canviar el món. La informàtica i les telecomunicacions han accelerat la nostra capacitat de creació i innovació. També hi han influït la globalització i la precarització de les noves generacions que intenten accedir al mercat laboral.

La tria de creadors presents en aquestes exposicions no és exhaustiva, pretén ser tan sols indicativa; una mostra inspiradora del talent, dels creadors que van descobrir el seu propi llenguatge, la seva diferència innovadora durant el període 1999-2014, més enllà de la seva edat biològica.

La creativitat no té aturador, la innovació tampoc. I la revolució tecnològica permet noves maneres d'acostar-nos a aquest fenomen. Molts dels creadors aplegats en aquesta trilogia expositiva comparteixen eines informàtiques.

Les fronteres disciplinàries s'esborren i un investigador en biologia pot estendre el seu propòsit mitjançant la creació musical.

En certa manera, les profecies i idearis de gent tan distinta com F. T. Marinetti, Joseph Beuys o Steve Jobs s'han acomplert.

La primera de les exposicions, **Creativitat+tradicció**, aborda l'herència rebuda i l'estructura del llenguatge creatiu.

La segona, **Creativitat+ percepció**, s'enfronta al present creatiu mitjançant els cinc sentits i el fenomen experiencial.

Finalment, la tercera mostra, **Creativitat+investigació**, es qüestiona les fronteres entre la creativitat artística i la creativitat dels processos tècnics i científics.

Creativitat+tradicció

Aquesta mostra enceta un tríptic de la creativitat més viva, inquieta i innovadora que treu el cap amb el nou mil·lenni. Aborda el diàleg entre les noves tecnologies i la rica herència del passat mitjançant el llenguatge. *Ex memoria spes*, de la memòria, l'esperança... i la creativitat.

El futur es nodreix del passat. I cada generació escull la seva tradició. Els artistes plàstics, cineastes, reporters, arquitectes, dissenyadors gràfics i objectuals, dibuixants de còmic, animadors, programadors de videojocs, tipògrafs, etc. presents en aquesta mostra trenquen les fronteres de la seva pròpia disciplina, alhora que no amaguen els seus orígens. De vegades és un diàleg amb les arts populars, d'altres una restauració d'aquest llenguatge pretèrit mitjançant les noves tecnologies. Hi ha disciplines que contemplen el càntir o les catifes com a elements tradicionals, n'hi ha que es fixen en el joc de rol o en el cinema de Fassbinder, o fins i tot en el llenguatge contracultural de guerrilla.

Cap d'elles, però, obvia l'ordinador en el seu procedir. Ni internet, ni la globalització, ni la precarietat de les certeses i l'accés als recursos. Fills de la generació que va dur a terme la transició, fills del benestar econòmic i de la indústria cultural de consum de masses, s'enfronten armats d'ironia als cops i als dards de la fortuna actual, conscients que la seva arma més poderosa és la seva pròpia creativitat.

El criteri de selecció en aquesta trilogia és necessàriament arbitrari i subjectiu. El comissari ha consultat especialistes en múltiples matèries creatives, tot atenent un marc temporal –que cada creador hagi trobat el seu propi llenguatge creatiu innovador entre finals de la dècada del 1990 i avui dia–, geogràfic –que els creadors hagin nascut, o desenvolupat la major part de la seva tasca a Catalunya– i d'excel·lència i transversalitat –que el llenguatge desenvolupat signifiqui alguna aportació en la renovació disciplinar, i que obri nous camins més enllà del seu marc concret d'actuació. I encara tres criteris més que, per bé que obvis, necessiten ser verbalitzats: l'espai que acull l'exposició, la segona planta



de l'Arts Santa Mònica, també l'acota físicament. Cada especialista, després d'un intens diàleg, ha proposat una sèrie de noms. La decisió final, però, sempre ha correspost al comissari. I els creadors que hi han participat han decidit amb plena llibertat després d'acceptar la proposta.

Hi ha disciplines, com el disseny o el còmic, que estan enterament incloses en aquesta mostra. D'altres, com les arts plàstiques, l'arquitectura, el teatre o el cinema, es reparteixen al llarg de la trilogia. I unes terceres, com l'enginyeria, la tecnologia, la gastronomia o la creació d'aromes, es desenvoluparan completament a les mostres dedicades a la percepció i la investigació.

Sempre, però, sota un mateix denominador comú: la creativitat, el nostre millor patrimoni... si no l'únic.

Ricard Mas
Comissari de l'exposició



Martín de Azúa

Rebotijo, 1999

Fang cuit amb o sense vernís, 32 x 12 x 14 cm. Col·lecció de l'artista.

www.martinazua.com

< Sergio Mora

Las banderillas, 2014

Acrílic i oli sobre tela, 81 x 116 cm. Col·lecció de l'artista.

<http://sergiomora.com>

Yago Hortal

SP 37, 2013

Acrílico sobre tela, 170 x 190 cm. Cortesía de la Galería Senda, Barcelona.

<http://www.yagohortal.com>





Isaki Lacuesta

El rito, 2011

Curtmetratge, 8'

www.latermitafilms.com

Vasava >

Modern Talking, 2012

Quatre pòsters, 127 x 90 cm. cadascun.

www.vasava.es



Ricard Garcia Vilanova

Treating children at an Aleppo hospital (Tractant nens en un hospital d'Aleppo), 2012 i Rebels battle for 100 feet in Aleppo (Els rebels lluiten per 30 metres a Aleppo), 2012

Vídeo 2:51 i vídeo 5:04, emesos per la cadena CNN.

<http://www.ricardogarciavilanova.com>



"You'd be surprised how much it costs to look this cheap"

Dolly Parton

Emiliana Design Studio (Emili Padrós i Ana Mir) >

Il·luminació de Nadal per al Passeig de Gràcia, 2013-2014

Instal·lador: Iluminaciones Ximénez, S.A.

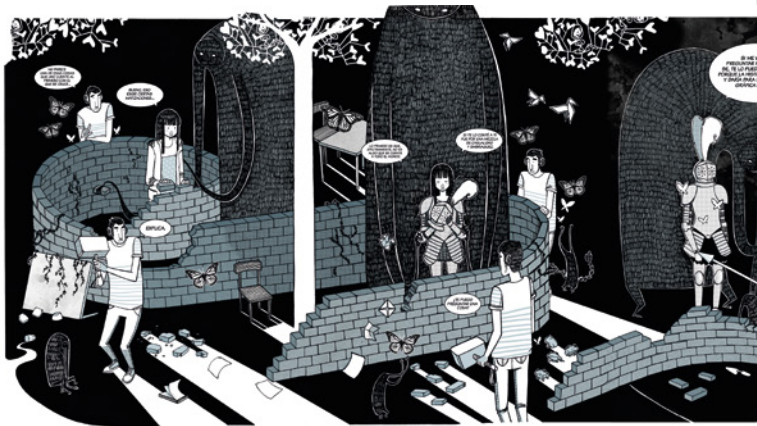
<http://www.emilianadesign.com>

Alfonso Casas Moreno

<3m Amores minúsculos, 2012

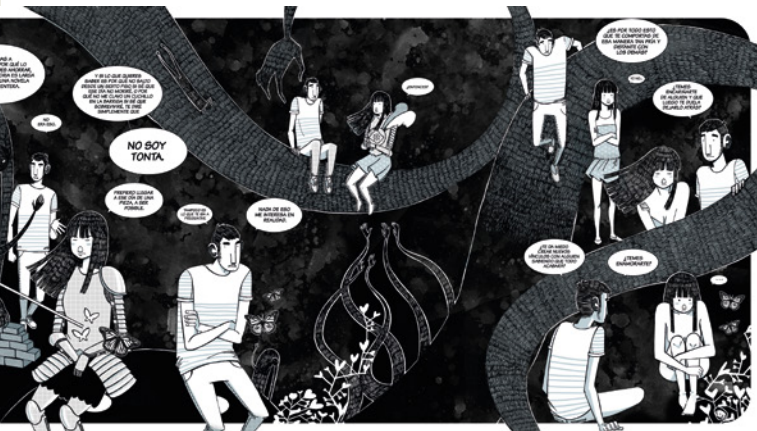
Eds. De Ponent, Alacant.

<http://alfonsocasas.blogspot.com.es>





©Victor Hugo



... y a
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me

... y a
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me

... y a
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me

NO SOY
TONTA.

... y a
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me

... y a
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me

... y a
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me

... y a
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me

... y a
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me

... y a
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me

... y a
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me
... que sea lo
... que me



Guillem Ferran

On la memòria solia asseure's, 2007

Col·lecció de 8 cadires de fusta. Dimensions variables.

Producció: Casa Constante, L'Olleria, València.

www.guillemferran.com

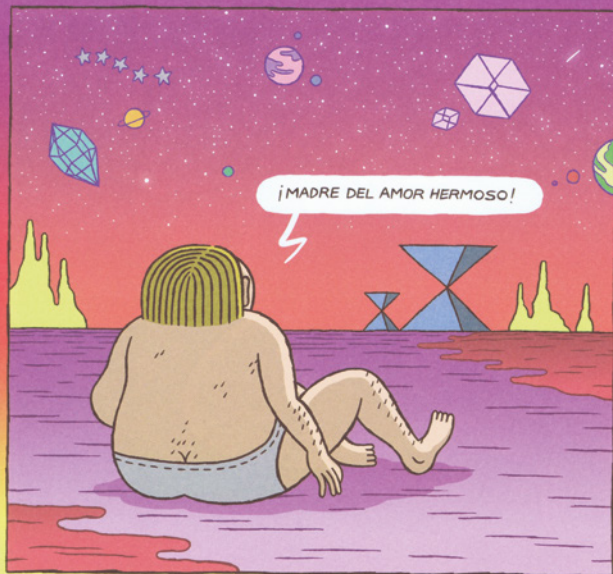
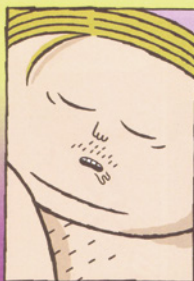
Harquitectes

Maquetes d'edificis, 2014

Impressora 3D+Fotografies color i plànols.

www.harquitectes.com







Albert Serra

Cubalibre. Documenta 13, 2012

Curtmetratge, 18'11".

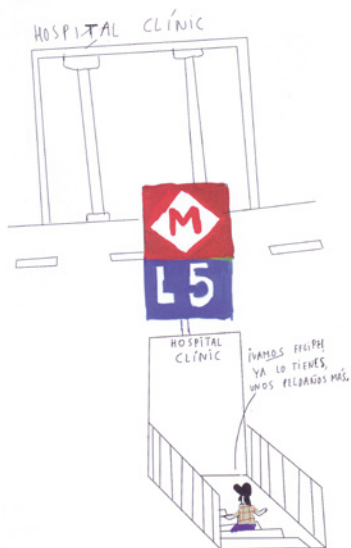
<http://andergraun.com>

< Néstor F.

Infame, 2013

Caramba Cómics, Madrid.

<http://cargocollective.com/nestorf>



Felipe Almendros

Rest In Peace, 2011

Reservoir Books, Barcelona.

<http://felipealmendros.com>



Josep Bunyesc

Ampliació del refugi Colomina (La Vall Fosca), 2010
Peces de porexpan tallades a la meitat del seu tamany real com si fossin prefabricats de fusta. Fotografies color.

<http://www.bunyesc.com>



David Torrents

Pirulí, Pirulón, Pirulero, 2010

Cartell offset. 70 x 100 cm.

www.torrents.info

Jesús Galdón

Lux me fecit I, 2008 / Lux me fecit II, 2008 / Lux me fecit III, 2008

3 fotografies sobre dibond, 150 cm. de diàmetre cadascuna.

Col·lecció de l'artista.

www.jesusgaldon.com





Al principio el coyote le pegaba unos mordiscos que lo encendía, pero al final se hicieron amigos

Juanjo Sáez

El arte, 2006

Reservoir Books, Barcelona. Cortesía de Penguin Random House.

<http://www.juanjosaez.net>

Novarama

Invizimals. The Lost Kingdom, 2014

Videojoc PS3 + marxandatge de l'univers Invizimals. Cortesia de SCEE.

<http://www.novarama.com>





Carles Congost

Walter and the Spanish Baroque Gang in the Golden Age (La Mala Pintura), 2008

C. print sobre alumini, 82 x 124 cm. Ed. 7+AP. Cortesia de la Galeria Joan Prats, Barcelona.

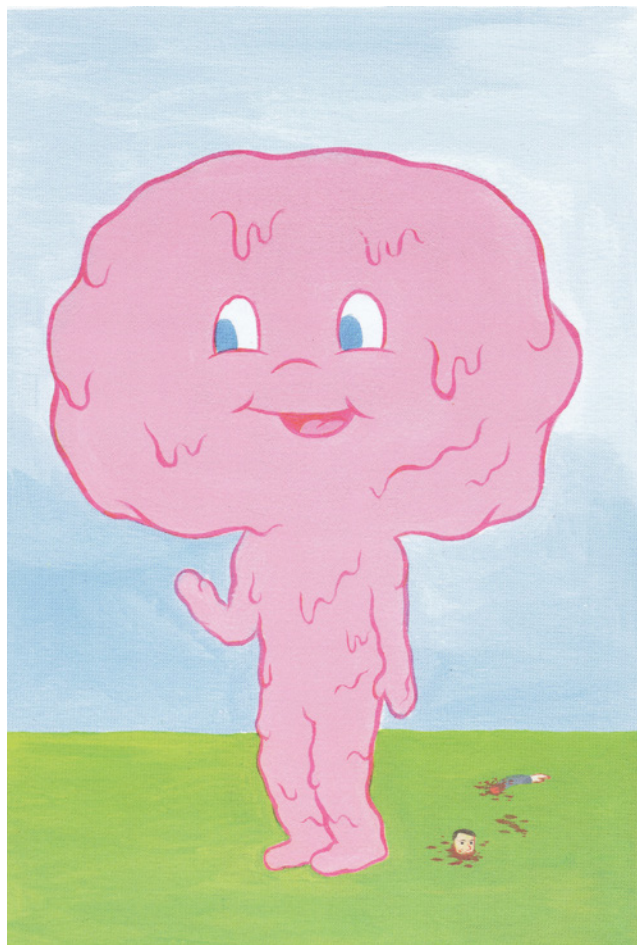
<http://carlescongost.blogspot.com.es>

Joan Cornella >

Mox Nox, 2013

Bang éditions, Barcelona.

<http://elblogdejoancornella.blogspot.com.es>



WELCOME. MEMORIE/ OF BARCELONA

foormix

Ruta blava

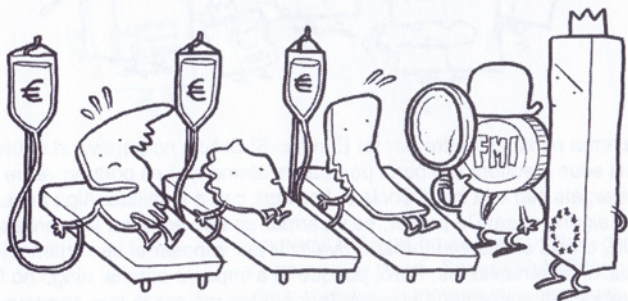


< Toormix

Mur de cartells, 2014

20 cartells de 70 x 50 cm. Impressió digital sobre paper.

www.toormix.com



Aleix Saló

Simiocracia, 2012

Debolsillo, Barcelona.

<http://aleixsalo.com>

Jordi Galceran

El mètode Grönholm, 2003

Vídeo de 3' amb fragments de representacions en diversos idiomes extrets de youtube. Edició de Dessimilava Pirinchieva.

http://ca.wikipedia.org/wiki/Jordi_Galceran_i_Ferrer





Àlex Trochut

Tribut a Roy Lichtenstein, 2014

3 serigrafies 100 x 70 cm. Tiratge de 10 exemplars. Cortesia de
180hilos.com.

www.alextrouchut.com

ARQUITECTURA

Bosch Capdeferro Arquitectures
TOPONÍMIES, 2013

Impressions sobre vinil + Dibuixos de diverses mides

Harquitectes

Maquetes d'edificis, 2014

Impressions 3D+Fotografies color i plànols

Josep Bunyesc

Ampliació del refugi Colomina (La Vall Fosca), 2010

Peces de porexpan escala 1/2

López Rivera Arquitectes SLP

27 habitatges de protecció, 2007

Maqueta DM escala 1/25 + 12 fotografies de Román Yñán

ARTS PLÀSTIQUES

Carles Congost

Backpackers, 2005

Fotografia digital color sobre alumini. Col·lecció OlorVisual

Walter and the Spanish Baroque

Gang in the Golden Age (La Mala Pintura), 2008

C. print sobre alumini. Cortesia de la Galeria Joan Prats

Domingo Venero

Sobreviviendo en el paraíso, 2007

Sèrie de quatre fotografies en blanc i negre

Jesús Galdón

La mirada, 2014

Escultura sabó i escultura pedra
Segle II dC (MNAT)

Lux me fecit I, II i III, 2008

3 fotografies sobre dibond
Col·lecció de l'artista.

Patricia Dauder

41° 08' 56.66" N / 08° 36' 43.60" W,
2013

Llibre d'artista. Editat per CRU i
dissenyat per Àlex Gifreu.

Sergio Mora

Las banderillas, 2013

Acrílic i oli sobre tela, 81 x 116 cm.
Col·lecció de l'artista

Yago Hortal

SP 37, 2013

Acrílic sobre tela
Cortesia de la Galeria Senda

SP 21, 2012

Acrílic sobre tela, 200 x 200 cm
Cortesia de la Galeria Senda

TEATRE

Jordi Casanovas i Güell

Una història catalana, 2011-2013
Vídeo. Cortesia del TNC

Dramatúrgia lateral, 2014

Grafies amb guix

Jordi Galceran

El mètode Grönholm, 2003
Vídeo, 3'

ARTS DE LA IMATGE EN MOVIMENT

Albert Serra

Cubalibre. Documenta 13, 2012
Curmetratge 18'11"

Felipe Almendros

Curmetratges: *Gigante*, 2011, 3' 51" / *Ring of Fire*, 2008, 1' 7" / *Teaser SOS*, 2009, 54" / *Teaser RIP*, 2011, 51"

Isaki Lacuesta

El rito, 2011. Curtmetratge, 8'

Néstor F.

Curmetratges: *Morado*, 2013, 3'30" / *Palito*, 2012, 2' 45" / *Funny Webcam Effects*, 2012, 2' 5" / *Joan Cornellà. Una vida en imàgenes*, 2013, 3' 36"

Ricard Garcia Vilanova

Curmetratges: *Treating children at an Aleppo hospital*, 2012, 2' 51" / *Rebels battle for 100 feet in Aleppo*, 2012, 5' 4"

VIDEOJOC

Beautifun Games

Nihilumbra, 2012
Videojoc Win, OSX, iOS i WiiU

Francisco Téllez de Meneses

Unepic, 2014
Videojoc Win i WiiU

Novarama

Invizimals. The Lost Kingdom, 2014
Videojoc PS3 + marxandatge

CÒMIC

Aleix Saló

Españistán. Este país se va a la mierda, 2011 / *Simiocracia*, 2012

Alfonso Casas Moreno

<3m Amores minúsculos, 2012

Felipe Almendros

Rest In Peace, 2011 / *Save Our Souls*, 2010

Untitled 01-7, 2006-2014

Distintes tècniques pictòriques
Col·lecció de l'artista

Joan Cornellà

Mox Nox, 2013

Juanjo Sáez

El arte, 2006 / *Crisi d'ansietat*, 2013

Néstor F.

Infame, 2013 / *Mediocre*, 2013

Sergi Puyol

Francisco, 2013

Sergio Mora

Typical Spanglish, 2013

DISSENY EDITORIAL

Àlex Gifreu

Dora García: The Joycean Society, 2013 / Framis in Progress, 2013

David Torrents

Circ contemporani català. L'art del risc, 2006 / Gràfiques ocultes, 2003

Ramon Prat

On Barcelona, 2005 / Barcelona Lab, 2002

DISSENY GRÀFIC

Àlex Trochut

Tribut a Roy Lichtenstein, 2014
3 serigrafies.

David Torrents

Distància, 2007
Cartell offset

Pirulí, Pirulón, Pirulero, 2010

Cartell offset

La fonda gràfica

A sol i serena, 2013
Cartell amb tinta luminiscent

Vi de bandera, 2013

Etiqueta paper groc

Laura Meseguer

Tipografies BCN, 2013
3 cartells impressió digital

Toormix

Mur de cartells, 2014
20 cartells impressió digital

Memories of Barcelona, 2013

7 tamps i postals fotocopiades

Vasava

Modern Talking, 2012
4 pòsters color

DISSENY INDUSTRIAL

Apparatu (Xavier Mañosa)

Terrasse, 2014
Terra cuita sobre porcellana

Vasava

4 puffs per a la marca Woouf!, 2013

Emiliana Design Studio (Emili

Padrós i Ana Mir)
Hot Urban Service, 2003
Plataforma translúcida, il·luminada

Il·luminació de Nadal per al Passeig de Gràcia, 2013-2014
Il·luminacions Ximénez

Guillem Ferran

On la memòria solia asseure's, 2007
Col·lecció de 8 cadires de fusta

Martín de Azúa

Rebotijo, 1999

Silló OM, 2008

Catifa trepitjada, 2012

Activitats

Dijous 19 de juny, 19:00 h

Inauguració

Dijous 26 de juny, 19:00 h

Creativitat sense fronteres, taula rodona

Juan Bufill, Òscar Guayabero i Montse Frisach, modera Ricard Mas

Dimarts 8 de juliol, 19:00 h

Creativitat en moviment, taula rodona

Isaki Lacuesta, Albert Serra i Josep Lambies, modera Manuel Guerrero

Divendres 19 de setembre, 19:00 h

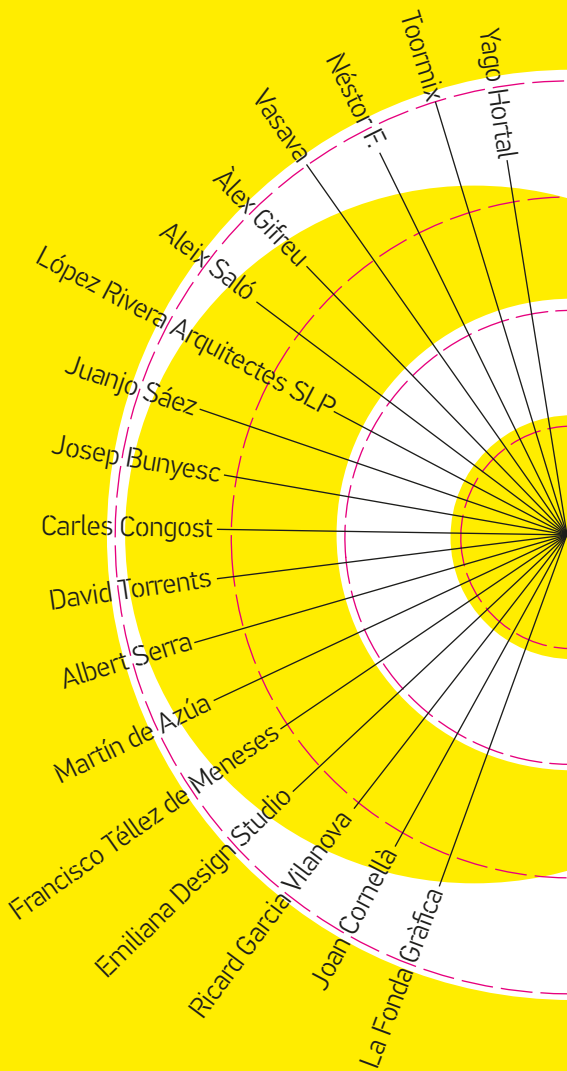
Creativitat de masses, taula rodona

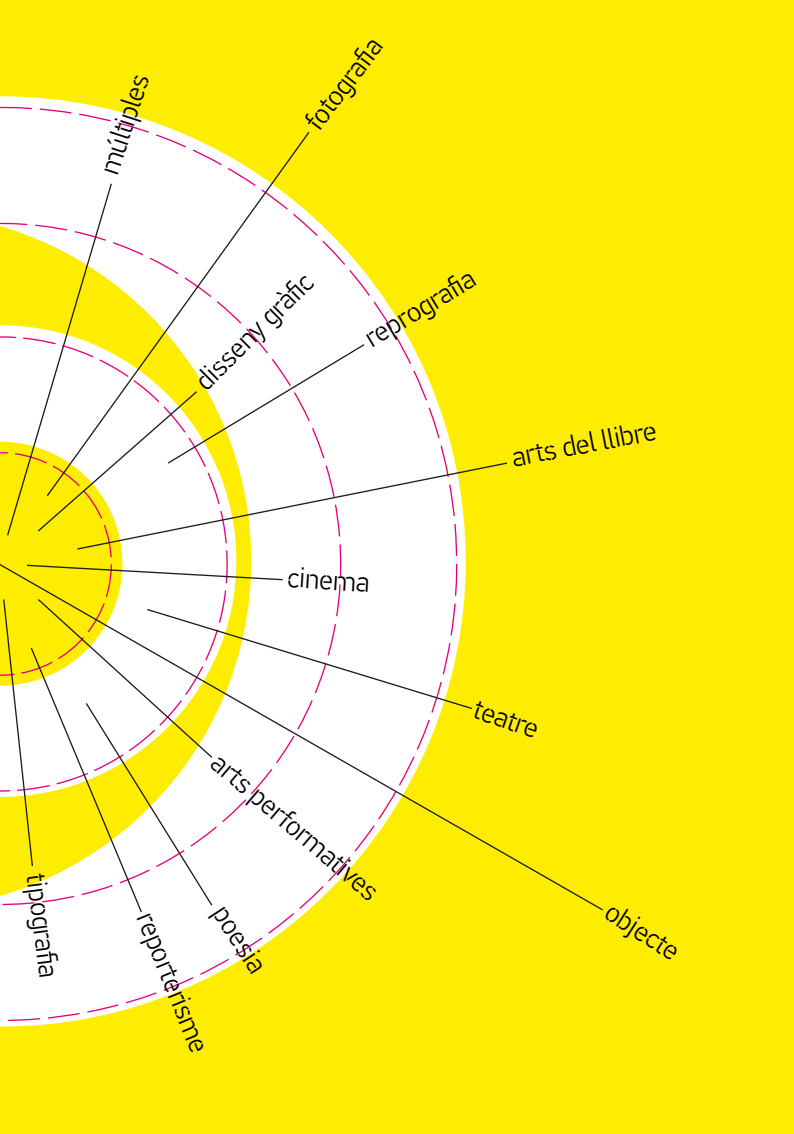
Andreu Gomila, Sandra Balsells i Ricard Garcia Vilanova, modera Ricard Mas

Agraïments

Als creadors que han participat en aquesta exposició, així com a les següents persones i institucions sense la generositat i l'ajut desinteressat de les quals aquesta exposició hauria estat impossible:

180hilos.com (Barcelona), Andergraun Films (Barcelona), Andreu Gomila, Begoña Blanco, Col·lecció OlorVisual (Barcelona), Continuará (Barcelona), Cristina Agàpito, Edicions EDT (Barcelona), Fundació Banc Sabadell (Sabadell), Galeria +R (Barcelona), Galeria Joan Prats (Barcelona), Galeria ProjecteSD (Barcelona), Galeria Senda (Barcelona), Glòria Pérez, Josep Lambies, Juan Bufill, La Termita Films, Llätzer Moix, Lucía Moreno, Maria Sandra Balsells, Montse Frisach, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, Nintendo España (Madrid), Òscar Guayabero, Penguin Random House (Barcelona), Román Yñán, Sony SCEE (Madrid), Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona).





Arts Santa Mònica

Centre de la creativitat

La Rambla 7 08002 Barcelona

T 935 671 110

www.artssantamonica.cat

Entrada lliure

De dimarts a dissabtes d'11 h a 21 h

Diumenges i festius d'11 h a 17 h

Dilluns tancat

D.L.: B 12945-2014 © De les imatges i dels textos, els autors. Disseny Gràfic: l'estudioh!

Patrocina



1714 / 2014



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

SANTAMÒNICA