

EXPERIENCIA DOCENTE

2024

- Profesorado del taller “Tectonic Logics” - del Máster Universitario en Proyecto Integrado de Arquitectura en **La Salle Universitat Ramon Llull** en Barcelona.

2023

- Profesorado del taller “Tectonic Logics” - del Máster Universitario en Proyecto Integrado de Arquitectura en **La Salle Universitat Ramon Llull** en Barcelona.
- Profesorado del Comprehensive Option Studio “Barcelona Common Paradises” - **Washington University** in Saint Louis en Barcelona.

2022

- Ruth & Norman Moore Visiting Professors. Profesorado del Option Studio “Weight and Soul” de la Washington University in Saint Louis en Barcelona.
- Profesorado del seminario “Building Visits Seminar” de la Washington University in Saint Louis en Barcelona.

2018

- Profesorado de Proyectos III en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura - **Universidad de Navarra**.

2013-2017

- Profesorado de Proyectos VII/VIII en el Departamento de Proyectos de los Estudios de Arquitectura Superior - **Universitat de Girona**.

2015

- Profesorado del Option Studio “Rooms” en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la **Cornell University** en Ithaca, en el estado de Nueva York.



- Profesorado del seminario “Small Theory of the Project” en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la **Cornell University** en Ithaca, en el estado de Nueva York.

2014

- Profesorado del Option Studio “Toponymies” en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la **Cornell University** en Ithaca, en el estado de Nueva York.
- Profesorado del seminario “Small Theory of the Project” en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la **Cornell University** en Ithaca, en el estado de Nueva York.



Cornell University

Universitat de Girona



Washington University in St. Louis



2013

- Profesora invitada del 2nd Year Architecture Design Studio en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la **Cornell University** en Ithaca, en el estado de Nueva York.
- Profesorado del seminario “Additive Architectures” en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la **Cornell University** en Ithaca, en el estado de Nueva York.

2009-2013

- Profesorado de Proyectos I/II en el Departamento de Proyectos de los Estudios de Arquitectura Superior - **Universitat de Girona**.

2011

- Profesorado del Short Design Studio “Catalan Metabolism” en el **Barcelona Institute of Architecture** con el profesor Yoshiharu Tsukamoto.

2007-2009

- Profesorado de Arquitecturas Contemporáneas de los Estudios de Arquitectura Superior - **Universitat de Girona**.

2007-2008

- Profesora asociada de Proyectos VII en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona - UPC-BarcelonaTech** con el profesor Javier García-Solera.

2006-2008

- Profesorado de Historia del Arte y de la Arquitectura II de los Estudios de Arquitectura Superior - **Universitat de Girona**.

2005-2008

- Profesorado de Composición de los Estudios de Arquitectura Superior - **Universitat de Girona**.

2002-2003

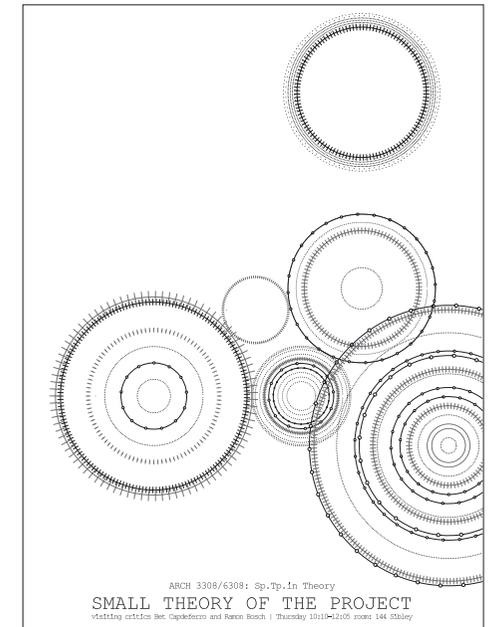
- Profesorado de Proyectos en la Cátedra Professur J.Ll. Mateo en la **ETH - Zurich**.

2000-2002

- Profesorado de Proyectos de Paisaje del Graduado Superior de Paisaje en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona - UPC-BarcelonaTech**.

1998-2000

- Profesorado de Proyectos I en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona - Universitat Internacional de Catalunya**.



CONFERENCIAS



2024

- **6x6 in 6 Images** en el Máster de Arquitectura en Viviendas Colectivas de la ETH Zürich - Universidad Politécnica de Madrid.
- **Microclimas Microcosms** en el Barcelona program de la Washington University in Saint Louis en Girona.
- **Microclimas Microcosms** en el Barcelona program de la Auburn University en Girona.
- Reflexiones entorno al libro **Atmosferas de Peter Zumthor** con Quim Español en el COAC de Girona.
- **Cápsula SCALAE Bloc 6x6** en el marco de la exposición Nuevos Realistas.
- **Microclimas Microcosmos** en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián.

2023

- **Traces** en el study abroad program de la University of Illinois en la ETSAV.
- **Microclimas Microcosmos** en el campus Ultzama de la fundación Arquitectura y Sociedad.
- **Atmósferas Domésticas** en el Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.
- **Timber, architecture and life** en la Fakulteta za Arhitekturo de la Universidad de Ljubljana.
- **Microclimas Microcosmos** en el curso internacional "Arquitectura medioambiental:



técnica, tipología, historia" en la UPM Winter School de la ETSAM en Madrid.

2022

- **Microclimas Microcosmos** en el taller AxA Campus "Arquitectura i Territori" organizado por Arquitectes per l'Arquitectura en Vilanova i la Geltrú.
- **Convocar** en el marco del ciclo de conferencias de la Escuela Campus Ultzama organizado por la Fundación Arquitectura y Sociedad en Pamplona.
- **Masó a l'Onyar: Sediments i Intuïcions** organizado por la Fundació Casa Masó en el Colegio de Arquitectes de Catalunya de Girona.
- **Plein air** en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili.
- **Traces** dentro del ciclo de conferencias del Barcelona International Program de la Sam Fox School of Design & Visual Arts de la Washington University in Saint Louis.
- **6x6 in 6 Images** en el marco del ciclo de conferencias del Barcelona International Program de la Sam Fox School of Design & Visual Arts de la Washington University in Saint Louis.
- **Atmosferes Domèstiques** en el marco de las jornadas técnicas FECS en Vic.



2021

- **Convocar** en la Escuela de Arquitectura de la Universitat de Girona.
- Participantes en la mesa redonda "Vernacular. Diálogos entre micropolíticas del paisaje" en Granada.
- **Atmosferes Domèstiques** en la Escuela Sert de Barcelona.
- **6x6 en 6 Imágenes** en el marco de la jornada "Arquitectura e Industria. Materiales y Sistemas. Madera" en Barcelona.
- **Convocar** en la XXI Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico en Logroño.
- **6x6 en 6 Imágenes** dentro del ciclo de conferencias de la Bienal Internacional de Arquitectura de Euskadi en Donostia.
- **6x6 in 6 Images** en la Escuela de Diseño de Melbourne.
- **Ensenyar** en la Escuela Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- **6x6 en 6 Imágenes** en el marco del ciclo de conferencias de la XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en Valladolid.
- **Microclimas Microcosmo per un nou vell** en el Colegio de Arquitectos de Girona.
- **6x6 in 6 Images** organizado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès.
- **6x6 en 6 Imatges** en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.



- **Atmósferas Domésticas** en el marco del ciclo “Habitar” organizado por la Escola Tècnica Superior de Arquitectura de A Coruña.
- **Domestic atmospheres** organizado por el MIAD de la Escuela Tècnica Superior de Arquitectura de La Salle de Barcelona.
- **Retablos** en el marco del ciclo de conferencias “Women with Face to Face” en Barcelona.
- **Convocar** en la Escuela Universitaria de Diseño y Ingeniería ELISAVA en Barcelona.

2020

- **La Clota** dentro del ciclo de conferencias del curso de proyectos “Habitatge i Ciutat” de la Escuela Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- **36-1 Habitatges a Girona** en el marco de conferencias del Postgrado Politiques d’Habitatge de la Escuela Sert en Barcelona.
- **To Convoke** en la Escuela de Arquitectura de Aarhus, Dinamarca.
- **Plein Air** en el marco del ciclo de conferencias “C-de Confinament” organizado por el colectivo C de Cultura de la Escuela Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

2019

- **Convocar** en el IAAC en Barcelona.
- **Plein Air** en el marco del ciclo “Ciudad y Paisaje en los Premis FAD” organizado por

- Arquinset en el Disseny Hub Barcelona.
- **Convocar** en la XVII Biental Internacional de Arquitectura de Buenos Aires en el Centro Cultural de Espanya de Buenos Aires, Argentina.
- **Plein Air** en el marco del ciclo de conferencias de la Biennial Internacional de Arquitectura de Euskadi “Creación, Ciudad y Paisaje” en el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporaneo en Vitoria-Gasteiz.
- **To Convoke** organizado por CoA Texas Tech en el TTU Center de Sevilla.
- **Toponimias** dentro del ciclo “La mesa del arquitecto” en el MACA, Museo de Arte Contemporaneo de Alicante.
- **Desocupaciones** dentro la jornada “Arquitectas y arquitectura. Constancia y decisión” del ciclo “Talks that Matter” en Matter Barcelona.

2018

- **Convocar** en la Escuela de Arquitectura de Barcelona - University of Virginia.
- **Convocar** en la Escuela Tècnica Superior de Arquitectura - Universidad de Navarra.
- **Convocar** en la Universitat Rovira i Virgili.
- **La Forma del Temps**, dentro del 4º seminario “Arquitectura y Territorio” organizado por Arquitectes per l’Arquitectura en la Casa de la Cultura de Gurb.

- **Toponimias**, dentro del festival internacional de arte y paisaje Art&Gavarres en el CaixaForum de Girona.
- **Convocar** en el Ateneu Barcelonès.
- **Convocar** en el marco del taller “Reflexions Arquitectura-Natura”, organizado por La Salle - Universitat Ramon Llull y RCR Arquitectes en la Vall de Bianya.
- **Forma** en el simposio inaugural de la exposición “Unfinished” en la Akademie der Künste de Berlin.

2017

- **Arquitecturas en el Paisaje** en el Institut de Estudis Ilerdencs de Lleida.
- **Territorio** en el marco del ciclo “Idas/Venidas: Trayectos, Conversaciones, Arquitectura” en la Fundación Barrié de La Coruña.
- **Convocar** en el Colegio de Arquitectos de Mahón, Menorca.
- **Astros, instrumentos y tornavoces** en la “Semana de la Arquitectura” organizada por el Club Pollença, Mallorca.
- **Geografías** en el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada.

2016

- **Complejidad Harmónica** en el espacio Molí Fondo de Sant Joan les Fonts.

- **Sur-face** en el marco del 34º congreso internacional Piran days of Architecture en Piran, Eslovenia.
- **Clay** dentro del ciclo de conferencias organizadas por Tile of Spain en el Royal Institute of British Architects de Londres.
- **Convocar** dentro del ciclo XIII-BEAU “Patrimonio + Transformación” en el Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.
- **El Arte de Habitar** en el Debate Transversal de Arquitectura de las “Jornadas de Reflexión: cruzando miradas, coordinando necesidades” en Vic.
- **Ready-Made** en el marco del taller “Arquitectura Emergente en Cataluña: Proyecto e Innovación” del Congreso Internacional Architectonics Network: Mind, Land and Society en la Escuela Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- Participación en el debate inaugural de la exposición “Unfinished” de la 15ª Biennial de Arquitectura, Pabellón Español, Venecia.
- **Ready-Made** en la Escuela Tècnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politècnica de Valencia, organizada per la Càtedra Ceràmica Ascer de Valencia.
- **Abstract Precision** en el Postgrado de Diseño del Espacio Interior. Perímetros Privados en la escuela Elisava de Barcelona.



2015

- **Precisión Abstracta** dentro del Seminario “Arquitectura e Industria” organizado por la Fundación Arquitectura y Sociedad en el Colegio de Arquitectos de Cataluña en Barcelona.
- **Microclimas, Microcosms** en la Illinois School of Architecture en Urbana-Champaign, Illinois.
- **Vocabulario** dentro del ciclo de conferencias “Girona Talent”.
- **Convocar-Precisión Abstracta** dentro del ciclo de conferencias “Rehabilitaje. Entre el Hoy y el Ahora - Arquitectos en tránsito” en el CCCB de Barcelona.
- Participación en la jornada **Ornament** dentro del ciclo “Arquitectura y Técnica” en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura La Salle.

2014

- **Microclimas, Microcosmos** en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la Cornell University en Ithaca, en el estado de Nueva York.
- **Microclimas, Microcosmos** por el curso de proyectos de la Cátedra Blanca en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- **De la naturaleza a la arquitectura** en la jornada técnica “Arte/Natura. Una experiencia vital” en el Centro de Artesanía de Cataluña en Barcelona.



- Comisarios del debate **Aprender** dentro del ciclo **Hipótesis de Arquitectura** en el Teatre Bartrina en Reus.

2013

- **Toponimias**, conferencia inaugural del VI Laboratorio Internacional de Arquitectura y Paisaje - LAB-A organizado por la Fundación Bunka y RCR arquitectos en el Espai Barberí, Olot.
- **Toponimias** en el Colegio de Arquitectos de Cataluña en Lleida.
- Participación en el debate “**Breaking new ground: debate about the future of european architecture**” - 25º aniversario del Premio Europeo de Arquitectura Contemporánea - Mies van der Rohe Award en Barcelona.
- **Collage House** en el Building Solution World Congress del salón Construmat 2013 en Barcelona.
- **Palimpsesto** por el Barcelona Study Abroad Program Spring 2013 - University of Texas at San Antonio en la sala Met Room en Barcelona.
- Comisarios del debate **Técnica** dentro del ciclo **Hipótesis de Arquitectura** en el Teatre Bartrina en Reus.



2012

- Participación en la **7 Bienal Europea de Paisaje** en Barcelona.
- Conferencia y participación en el debate “**Self-provided dwellings**” con David Kohn y alumnos de la London Metropolitan University en Barcelona.
- **Pensamientos Compartidos** junto a David Tapias en la ETSAB.
- Comisarios del debate **Habitar** dentro del ciclo **Hipótesis de Arquitectura** en el Teatre Bartrina en Reus.
- Intervención sobre la **Casa Collage** en el marco de la presentación de la exposición “Vogadors-Architectural Rowers” en el Colegio de Arquitectos de Barcelona.
- **Casa Collage** en la segunda jornada del ciclo de conferencias “Ahora Arquitectura” en el Trespa Barcelona Design Centre en Barcelona.
- **Ireneo Funes at the Collage House** en el M:AI Museum für Architektur und Ingenieurkunst NRW en Düsseldorf.
- **Microclimas, Microcosmos** en la Escuela Superior de Arquitectura - Universitat Internacional de Catalunya en Barcelona.
- Presentación del ciclo de debates **Hipótesis de Arquitectura** en la Sala Fortuny del Centre de Lectura en Reus.
- **Ireneo Funes en la Casa Collage** en la escuela Elisava de Barcelona.



2011

- Conferencia en el Máster en Diseño y Producción de Espacios de la Fundación Politécnica de Cataluña en el marco del taller **Temps de Flors** en Girona.
- **Ireneo Funes en la Casa Collage** dentro de las XVI Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico en Logroño.
- **Ireneo Funes en la Casa Collage** por la inauguración de la exposición itinerante del Premio Europeo de Arquitectura Contemporánea - Mies van der Rohe 2011 en el Instituto Cervantes de Chicago.
- **Desocupaciones, Microclimas** dentro del ciclo de conferencias “Arquitectura, Paisaje y Biodiversidad” en Girona.
- **Casas de memoria**, conferencia inaugural del curso de proyectos de la Cátedra Blanca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- **Casa Collage** en el II Workshop de verano organizado por la Cátedra Legorreta Tagliabue y la Fundación Enric Miralles en Barcelona.
- **Ireneo Funes en la Casa Collage** con motivo de la concesión de la Mención Especial Arquitecto Emergente de los Premios de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea - Mies van der Rohe 2011 en La Pedrera en Barcelona.



- Participación en el debate inaugural de la exposición **Materia Sensible: Jóvenes Arquitectos Catalanes** en la galería Aedes en Berlín.

2010

- **Transiciones** en la muestra "Matéria Sensible: Xoves Arquitectos Cataláns" en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Coruña.
- Presentación **From nature to nature** en los AR Awards for Emerging Architecture en Londres.
- Conferencia en el Máster en Diseño y Producción de Espacios de la Fundación Politécnica de Cataluña en el marco del taller **Temps de Flors** en Girona.
- **Una vivienda, un paisaje** en el curso de Proyectos V-VI en la ETSAB.
- **Sistemas abiertos** con motivo de la inauguración de la exposición "Matéria Sensível: Arquitectos Jovens Catalaes" en la galería Nogo-Studio en Lisboa.
- **Enseñar, aprender arquitectura** en la Escuela Eiximenis de Girona.

2009

- **Exploraciones** en la Escuela de Arte y Superior de Diseño en Olot.

2008

- **Desproporciones** en el ciclo "Las formas de la Arquitectura" en la Casa de Cultura de Girona.



2007

- **Espacios de tiempo** en la escuela Elisava en Barcelona.
- **Desocupaciones** en la Escuela de Arquitectura de Reus, Universitat Rovira i Virgili.
- **Desocupaciones** en el Colegio de Arquitectos de Las Palmas de Gran Canaria.

2005

- **Espacios de tiempo** en el Colegio de Arquitectos de Alicante.
- **Espacio luz** en la Universitat Internacional de Catalunya a Barcelona.
- **Espacios de tiempo** en el Colegio de Arquitectos de Cataluña - Delegación del Alt Empordà.
- **Proyectar el vacío** en el Máster Laboratorio de la Vivienda del s. XXI de la Fundación Politécnica de Cataluña, en la ETSAB.

2004

- Participación en el ciclo de debates **Arquitectura Catalana Volumen I** en el Colegio de Arquitectos de Cataluña en Barcelona.

2000

- **Temps de Flors** en el Centro Portugués do Design en Lisboa.

TRIBUNALES UNIVERSITARIOS



2024

- Crítico invitado a las correcciones finales del curso “Accidentalism” de Tomeu Ramis en el Barcelona program de la **Washington University en Saint Louis**.
- Crítico invitado a las correcciones del curso “Mixed Beast Summer Studio” de Anna & Eugeni Bach de la **Tulane School of Architecture en Barcelona**.
- Crítico invitado a las correcciones del curso “Public moments in suburban landscapes” de Pere Buil y Catalina Salvà, junto a Hans Ibelings de la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès en el CCCB**.
- Crítico invitado a las correcciones del Máster de Arquitectura en Vivienda Colectiva de la **ETH Zürich y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid**.

2023

- Crítico invitado a las correcciones del taller “The old ways. Wayside infrastructure in the Empordà” de Stephen Bates en la **Universitat de Girona**.
- Crítico invitado a las correcciones finales del curso del Atelier Mayol de l'Accademia di Architettura de la **Università della Svizzera italiana de Mendrisio**.
- Crítico invitado a las correcciones finales del curso de Roger Tudó en la **ETH Zürich**.



2022

- Crítico invitado a las correcciones de los proyectos finales de grado y máster “Topografías en el temps V” en la **Universitat Rovira i Virgili de Tarragona**.

2021

- Crítico invitado a las correcciones finales del curso de proyectos “Studio 1320: Small Institution” en la **Harvard University Graduate School of Design**.
- Crítico convidat a les correccions del curs de projectes “Small Institutions” a la **ETH Zürich**.

2019

- Miembro del tribunal final del **TAP III** en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès**.
- Críticos invitados a las correcciones finales del curso de proyectos “Cartographies of Time & Territory - Architectural Design VI” del **College of Architecture - Texas Tech University en Sevilla**.

2018

- Miembro del tribunal de los Proyectos Finales del Máster en Arquitectura en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès**.



2017

- Miembro del tribunal de los Proyectos Finales del Máster en Arquitectura en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès**.
- Miembro del tribunal de los Proyectos Finales del Máster en Arquitectura en la **ETSAB**.

2016

- Miembro del tribunal de los Proyectos Finales del Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona**.
- Miembro del tribunal de los Proyectos Finales de la primera promoción del Máster en Arquitectura en la **Escuela Politécnica Superior de la Universitat de Girona**.

2013

- Crítico invitado a las correcciones finales del segundo curso de proyectos “Sophomore Studios: Generous Architecture” en la **University at Buffalo - State University of New York**.
- Miembro del tribunal de evaluación de los Proyectos Finales del Postgrado en Restauración de Espacios de **BAU - Design College Barcelona**.



2012

- Miembro del jurado de los proyectos del curso “Innovación y Diseño con materiales cerámicos” en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universitat Internacional de Catalunya.**
- Asistencia en el midterm review del curso de proyectos “Built Earth: interpretation Centre, Jura” de la cátedra del professor Josep Lluís Mateo en la **ETH Zürich.**
- Miembro del tribunal de evaluación de los Proyectos Finales de Carrera del Graduado Superior en Diseño de Interiores de **EINA - Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona.**
- Final jury del “Labour, City, Form” dirigido por Pier Vittorio Aureli en el **Barcelona Institute of Architecture.**

2011

- Final jury del Short Design Studio dirigido por Cecilia Puga en el **Barcelona Institute of Architecture.**
- Final jury del “Productive Land Program” en el **Barcelona Institute of Architecture.**
- Final jury de los proyectos de investigación alrededor de la Bienal de Chengdu en la China del II Workshop de Verano organizado por la **Fundació Enric Miralles** y la **Cátedra Legorreta Tagliabue.**



- Corrección final del curso “Vivienda y ciudad - Proyectos V-VI” en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.**
- Final jury del Master in Architecture en el **Barcelona Institute of Architecture.**