

EXPERIENCIA DOCENTE

2018

- Profesorado de Proyectos III en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura - **Universidad de Navarra.**

2013-2017

- Profesorado de Proyectos VII/VIII en el Departamento de Proyectos de los Estudios de Arquitectura Superior - **Universitat de Girona.**

2015

- Profesorado del Option Studio “Rooms” en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la **Cornell University** en Ithaca, en el estado de Nueva York.
- Profesorado del seminario “Small Theory of the Project” en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la **Cornell University** en Ithaca, en el estado de Nueva York.

2014

- Profesorado del Option Studio “Toponymies” en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la **Cornell University** en Ithaca, en el estado de Nueva York.
- Profesorado del seminario “Small Theory of the Project” en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la **Cornell University** en Ithaca, en el estado de Nueva York.

2013

- Profesora invitada del 2nd Year Architecture Design Studio en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la **Cornell University** en Ithaca, en el estado de Nueva York.
- Profesorado del seminario “Additive Architectures” en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la **Cornell University** en Ithaca, en el estado de Nueva York.



2009-2013

- Profesorado de Proyectos I/II en el Departamento de Proyectos de los Estudios de Arquitectura Superior - **Universitat de Girona.**

2011

- Profesorado del Short Design Studio “Catalan Metabolism” en el **Barcelona Institute of Architecture** con el profesor Yoshiharu Tsukamoto.

2007-2009

- Profesorado de Arquitecturas Contemporáneas de los Estudios de Arquitectura Superior - **Universitat de Girona.**

2007-2008

- Profesora asociada de Proyectos VII en la



Cornell University

Universitat de Girona



Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona - UPC-BarcelonaTech con el profesor Javier García-Solera.

2006-2008

- Profesorado de Historia del Arte y de la Arquitectura II de los Estudios de Arquitectura Superior - **Universitat de Girona.**

2005-2008

- Profesorado de Composición de los Estudios de Arquitectura Superior - **Universitat de Girona.**

2002-2003

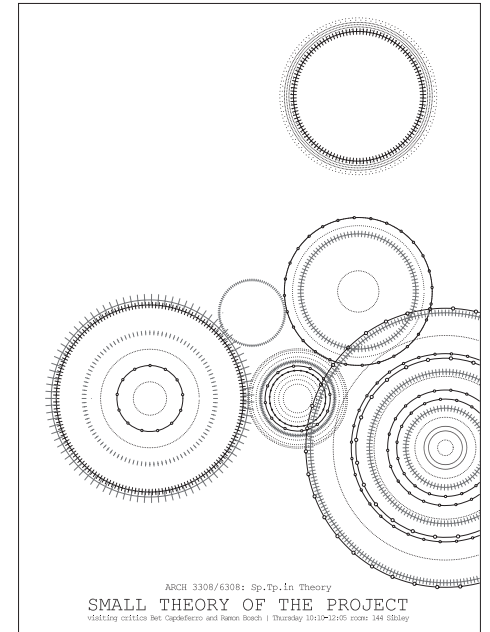
- Profesorado de Proyectos en la Cátedra Professur J.Ll. Mateo en la **ETH - Zurich.**

2000-2002

- Profesorado de Proyectos de Paisaje del Graduado Superior de Paisaje en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona - UPC-BarcelonaTech.**

1998-2000

- Profesorado de Proyectos I en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona - Universitat Internacional de Catalunya.**



CONFERENCIAS



2021

- **6x6 in 6 Images** organizado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès.
- **6x6 en 6 Imatges** en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- **Atmósferas Domésticas** en el marco del ciclo “Habitar” organizado por la Escola Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña.
- **Domestic atmospheres** organizado por el MIAD de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Salle de Barcelona.
- **Retablos** en el marco del ciclo de conferencias “Women with Face to Face” en Barcelona.
- **Convocar** en la Escuela Universitaria de Diseño y Ingeniería ELISAVA en Barcelona.

2020

- **La Clota** dentro del ciclo de conferencias del curso de proyectos “Habitatge i Ciutat” de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- **36-1 Habitatges a Girona** en el marco de conferencias del Postgrado Polítiques d’Habitatge de la Escuela Sert en Barcelona.
- **To Convoke** en la Escuela de Arquitectura de Aarhus, Dinamarca.
- **Plein Air** en el marco del ciclo de conferencias “C-de Confinament” organizado por el colectivo C de Cultura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.



2019

- **Convocar** en el IAAC en Barcelona.
- **Plein Air** en el marco del ciclo “Ciudad y Paisaje en los Premis FAD” organizado por Arquinet en el Disseny Hub Barcelona.
- **Convocar** en la XVII Biennial Internacional de Arquitectura de Buenos Aires en el Centro Cultural de Espanya de Buenos Aires, Argentina.
- **Plein Air** en el marco del ciclo de conferencias de la Biennial Internacional de Arquitectura de Euskadi “Creación, Ciudad y Paisaje” en el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo en Vitoria-Gasteiz.
- **To Convoke** organizado por CoA Texas Tech en el TTU Center de Sevilla.
- **Toponimias** dentro del ciclo “La mesa del arquitecto” en el MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.
- **Desocupaciones** dentro la jornada “Arquitectas y arquitectura. Constancia y decisión” del ciclo “Talks that Matter” en Matter Barcelona.

2018

- **Convocar** en la Escuela de Arquitectura de Barcelona - University of Virginia.
- **Convocar** en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Navarra.
- **Convocar** en la Universitat Rovira i Virgili.



- **La Forma del Temps**, dentro del 4º seminario “Arquitectura y Territorio” organizado por Arquitectes per l’Arquitectura en la Casa de la Cultura de Gurb.
- **Toponimias**, dentro del festival internacional de arte y paisaje Art&Gavarres en el CaixaForum de Girona.
- **Convocar** en el Ateneu Barcelonès.
- **Convocar** en el marco del taller “Reflexions Arquitectura-Natura”, organizado por La Salle - Universitat Ramon Llull y RCR Arquitectes en la Vall de Bianya.
- **Forma** en el simposio inaugural de la exposición “Unfinished” en la Akademie der Künste de Berlin.

2017

- **Arquitecturas en el Paisaje** en el Institut de Estudis Ilerdencs de Lleida.
- **Territorio** en el marco del ciclo “Idas/Venidas: Trayectos, Conversaciones, Arquitectura” en la Fundación Barrié de La Coruña.
- **Convocar** en el Colegio de Arquitectos de Mahón, Menorca.
- **Astros, instrumentos y tornavoces** en la “Semana de la Arquitectura” organizada por el Club Pollença, Mallorca.
- **Geografías** en el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada.



2016

- **Complejidad Harmónica** en el espacio Molí Fondo de Sant Joan les Fonts.
- **Sur-face** en el marco del 34º congreso internacional Piran days of Architecture en Piran, Eslovenia.
- **Clay** dentro del ciclo de conferencias organizadas por Tile of Spain en el Royal Institute of British Architects de Londres.
- **Convocar** dentro del ciclo XIII-BEAU “Patrimonio + Transformación” en el Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.
- **El Arte de Habitar** en el Debate Transversal de Arquitectura de las “Jornadas de Reflexión: cruzando miradas, coordinando necesidades” en Vic.
- **Ready-Made** en el marco del taller “Arquitectura Emergente en Cataluña: Proyecto e Innovación” del Congreso Internacional Architectonics Network: Mind, Land and Society en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- Participación en el debate inaugural de la exposición “**Unfinished**” de la 15ª Biennial de Arquitectura, Pabellón Español, Venecia.
- **Ready-Made** en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia, organizada por la Cátedra Cerámica Ascer de Valencia.
- **Abstract Precision** en el Postgrado de Diseño



del Espacio Interior. Perímetros Privados en la escuela Elisava de Barcelona.

2015

- **Precisión Abstracta** dentro del Seminario “Arquitectura e Industria” organizado por la Fundación Arquitectura y Sociedad en el Colegio de Arquitectos de Cataluña en Barcelona.
- **Microclimas, Microcosms** en la Illinois School of Architecture en Urbana-Champaign, Illinois.
- **Vocabulario** dentro del ciclo de conferencias “Girona Talent”.
- **Convocar-Precisión Abstracta** dentro del ciclo de conferencias “Rehabilitaje. Entre el Hoy y el Ahora - Arquitectos en tránsito” en el CCCB de Barcelona.
- Participación en la jornada **Ornament** dentro del ciclo “Arquitectura y Técnica” en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura La Salle.

2014

- **Microclimas, Microcosmos** en la Escuela de Arquitectura, Arte y Urbanismo de la Cornell University en Ithaca, en el estado de Nueva York.
- **Microclimas, Microcosmos** por el curso de proyectos de la Cátedra Blanca en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- **De la naturaleza a la arquitectura** en la



jornada técnica “Arte/Natura. Una experiencia vital” en el Centro de Artesanía de Cataluña en Barcelona.

- Comisarios del debate **Aprender** dentro el ciclo **Hipótesis de Arquitectura** en el Teatre Bartrina en Reus.

2013

- **Toponimias**, conferencia inaugural del VI Laboratorio Internacional de Arquitectura y Paisaje - LAB·A organizado por la Fundación Bunka y RCR arquitectos en el Espai Barberí, Olot.
- **Toponimias** en el Colegio de Arquitectos de Cataluña en Lleida.
- Participación en el debate “**Breaking new ground: debate about the future of european architecture**” - 25º aniversario del Premio Europeo de Arquitectura Contemporánea - Mies van der Rohe Award en Barcelona.
- **Collage House** en el Building Solution World Congress del salón Construmat 2013 en Barcelona.
- **Palimpsesto** por el Barcelona Study Abroad Program Spring 2013 - University of Texas at San Antonio en la sala Met Room en Barcelona.
- Comisarios del debate **Técnica** dentro el ciclo **Hipótesis de Arquitectura** en el Teatre



Bartrina en Reus.

2012

- Participación en la **7 Biental Europea de Paisaje** en Barcelona.
- Conferencia y participación en el debate “**Self-provided dwellings**” con David Kohn y alumnos de la London Metropolitan University en Barcelona.
- **Pensamientos Compartidos** junto a David Tapias en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- Comisarios del debate **Habitar** dentro el ciclo **Hipótesis de Arquitectura** en el Teatre Bartrina en Reus.
- Intervención sobre la **Casa Collage** en el marco de la presentación de la exposición “Vogadors-Architectural Rowers” en el Colegio de Arquitectos de Barcelona.
- **Casa Collage** en la segunda jornada del ciclo de conferencias “Ahora Arquitectura” en el Trespa Barcelona Design Centre en Barcelona.
- **Ireneo Funes at the Collage House** en el M:AI Museum für Architektur und Ingenieurkunst NRW en Düsseldorf.
- **Microclimas, Microcosmos** en la Escuela Superior de Arquitectura - Universitat Internacional de Catalunya en Barcelona.
- Presentación del ciclo de debates **Hipótesis de Arquitectura** en la Sala Fortuny del Centre de Lectura en Reus.



- **Ireneo Funes en la Casa Collage** en la escuela Elisava de Barcelona.

2011

- Conferencia en el Máster en Diseño y Producción de Espacios de la Fundación Politécnica de Cataluña en el marco del taller **Temps de Flors** en Girona.
- **Ireneo Funes en la Casa Collage** dentro de las XVI Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico en Logroño.
- **Ireneo Funes en la Casa Collage** por la inauguración de la exposición itinerante del Premio Europeo de Arquitectura Contemporánea - Mies van der Rohe 2011 en el Instituto Cervantes de Chicago.
- **Desocupaciones, Microclimas** dentro del ciclo de conferencias "Arquitectura, Paisaje y Biodiversidad" en Girona.
- **Casas de memoria**, conferencia inaugural del curso de proyectos de la Cátedra Blanca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- **Casa Collage** en el II Workshop de verano organizado por la Cátedra Legorreta Tagliabue y la Fundación Enric Miralles en Barcelona.
- **Ireneo Funes en la Casa Collage** con motivo de la concesión de la Mención Especial Arquitecto Emergente de los Premios de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea - Mies van der Rohe 2011 en La



Pedrera en Barcelona.

- Participación en el debate inaugural de la exposición **Materia Sensible: Jóvenes Arquitectos Catalanes** en la galería Aedes en Berlín.

2010

- **Transiciones** en la muestra "Matéria Sensible: Xoves Arquitectos Cataláns" en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Coruña.
- Presentación **From nature to nature** en los AR Awards for Emerging Architecture en Londres.
- Conferencia en el Máster en Diseño y Producción de Espacios de la Fundación Politécnica de Cataluña en el marco del taller **Temps de Flors** en Girona.
- **Una vivienda, un paisaje** en el curso de Proyectos V-VI en la ETSAB.
- **Sistemas abiertos** con motivo de la inauguración de la exposición "Matéria Sensível: Arquitectos Jovens Catalaes" en la galería Nogo-Studio en Lisboa.
- **Enseñar, aprender arquitectura** en la Escuela Eiximenis de Girona.

2009

- **Exploraciones** en la Escuela de Arte y Superior de Diseño en Olot.

2008

- **Desproporciones** en el ciclo "Las formas de la



Arquitectura" en la Casa de Cultura de Girona.

2007

- **Espacios de tiempo** en la escuela Elisava en Barcelona.
- **Desocupaciones** en la Escuela de Arquitectura de Reus, Universitat Rovira i Virgili.
- **Desocupaciones** en el Colegio de Arquitectos de Las Palmas de Gran Canaria.

2005

- **Espacios de tiempo** en el Colegio de Arquitectos de Alicante.
- **Espacio luz** en la Universitat Internacional de Catalunya a Barcelona.
- **Espacios de tiempo** en el Colegio de Arquitectos de Cataluña - Delegación del Alt Empordà.
- **Proyectar el vacío** en el Máster Laboratorio de la Vivienda del s. XXI de la Fundación Politécnica de Cataluña, en la ETSAB.

2004

- Participación en el ciclo de debates **Arquitectura Catalana Volum I** en el Colegio de Arquitectos de Cataluña en Barcelona.

2000

- **Temps de Flors** en el Centro Portugués do Design en Lisboa.

TRIBUNALES UNIVERSITARIOS



2021

- Crítico invitado en las correcciones finales del curso de proyectos “Studio 1320: Small Institution” en la **Harvard University Graduate School of Design**.

2019

- Miembro del tribunal final del **TAP III** en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès**.

2018

- Miembro del tribunal de los Proyectos Finales del Máster en Arquitectura en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès**.

2017

- Miembro del tribunal de los Proyectos Finales del Máster en Arquitectura en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès**.
- Miembro del tribunal de los Proyectos Finales del Máster en Arquitectura en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona**.

2016

- Miembro del tribunal de los Proyectos Finales del Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura**



de Barcelona.

- Miembro del tribunal de los Proyectos Finales de la primera promoción del Máster en Arquitectura en la **Escuela Politécnica Superior de la Universitat de Girona**.

2013

- Crítico invitado en las correcciones finales del segundo curso de proyectos “Sophomore Studios: Generous Architecture” en la **University at Buffalo - State University of New York**.
- Miembro del tribunal de evaluación de los Proyectos Finales del Postgrado en Restauración de Espacios de **BAU - Design College Barcelona**.

2012

- Miembro del jurado de los proyectos del curso “Innovación y Diseño con materiales cerámicos” en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universitat Internacional de Catalunya**.
- Asistencia en el midterm review del curso de proyectos “Built Earth: interpretation Centre, Jura” de la cátedra del professor Josep Lluís Mateo en la **ETH Zürich**.
- Miembro del tribunal de evaluación de los Proyectos Finales de Carrera del Graduado Superior en Diseño de Interiores de **EINA**



- Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona.

- Final jury del “Labour, City, Form” dirigido por Pier Vittorio Aureli en el **Barcelona Institute of Architecture**.

2011

- Final jury del Short Design Studio dirigido por Cecilia Puga en el **Barcelona Institute of Architecture**.
- Final jury del “Productive Land Program” en el **Barcelona Institute of Architecture**.
- Final jury de los proyectos de investigación alrededor de la Bienal de Chengdu en la China del II Workshop de Verano organizado por la **Fundació Enric Miralles** y la **Cátedra Legorreta Tagliabue**.
- Corrección final del curso “Vivienda y ciudad - Proyectos V-VI” en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona**.
- Final jury del Master in Architecture en el **Barcelona Institute of Architecture**.